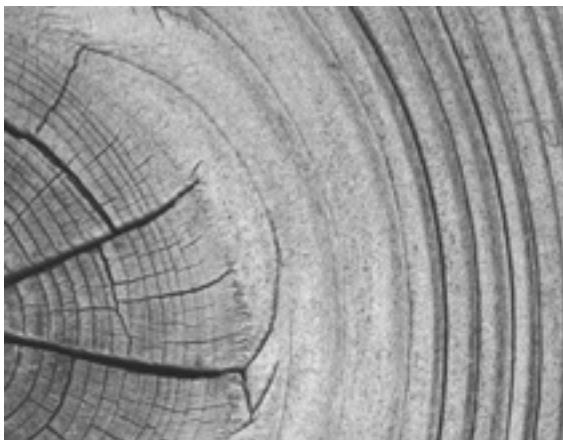


KITCHEN ARCHITECTURE
VOL. II

 Binova

STORIA HISTORY

In 1958 Giovanni and Francesco Bolletta, two young joiners, created the Binova brand in Assisi, Umbria, the green heart of Italy, and started a company that has made and still is making the history of high quality kitchens. Ever since, Binova has been leading the important journey of the Italian kitchen production, exploring all the potential of wood and analyzing the material science and technology. A real cultural and technological challenge that this company faces with an imposing production line, always heading to new materials, thanks to their in-house Research and Development department that continuously creates new important and revolutionary combinations and design patents. All these years and experience allowed Binova to express an extraordinary talent for the choice of materials, their processing and whole kitchen furniture production. Some of the most prestigious architects and designers are Binova's precious partners, to guarantee an elegant and contemporary charm with special care for ergonomics and functionality: the key that makes out of Binova's creations the most incredible laboratories for taste and pleasure. In 2018 the brand became part of the Cubo Design group, led by Antonio Arangiaro. This passage has been a real multidirectional booster for the company: a stronger passion for product research and development and the project of a brand new enlarged production plant, with the most advanced equipment to guarantee the constant quality and control of the whole production line, that will be completely in-house. Binova is an ambassador of the Italian design in the World: severe and elegant, but also definitely glamorous and fascinating, enduring through the years.





La storia di Binova nasce nel 1958 con Giovanni e Francesco Bolletta che, da giovanissimi falegnami di bottega ad Assisi, sono cresciuti nella passione e nell'arte della lavorazione del legno creando Binova, l'azienda umbra che ha fatto scuola nel mondo delle cucine di alta qualità. Da allora, Binova esprime ancora al meglio l'impegno della produzione di ambienti cucina, esplorando le potenzialità del legno, della scienza dei materiali e della meccanica. Una

sfida culturale e tecnologica, affrontata con impegnativi processi produttivi spinti sempre verso nuovi materiali, grazie a un centro di ricerca e sviluppo interno all'azienda che ha prodotto importanti e rivoluzionari invenzioni e brevetti. Anni di ricerca e crescita progettuale hanno portato Binova ad esprimere una cura straordinaria nella scelta dei materiali, nella lavorazione e nei sistemi di produzione dei mobili. Architetti e designer di prestigio, preziosi collaboratori, garantiscono il gusto per una contemporaneità ricercata e allo stesso tempo ergonomiche e funzionale che fa delle cucine e degli ambienti Binova degli autentici laboratori del gusto e del piacere. Nel 2018 il passaggio al gruppo Cubo Design, fondato da Antonio Arangiaro, ha aggiunto una nuova forza propulsiva multidirezionale: nuovi investimenti, una rinnovata passione per la ricerca e lo sviluppo dei prodotti, il progetto di un grande stabilimento all'avanguardia, in cui verrà riunita tutta la filiera produttiva, per garantire massimo controllo e qualità costante dell'intero processo produttivo. Binova è un emblema del design italiano in tutto il mondo: rigorosamente elegante, mostra tutto il suo fascino solido e inalterabile senza timore del tempo.

INNOVAZIONE 4.0 INNOVATION 4.0



4

Il 2018 ha il sapore di un vero e proprio passo epocale per Cubo Design. Viene attuata una riorganizzazione radicale dei suoi asset principali, attraverso un'interpretazione del futuro ispirata ad efficienza, efficacia e rispetto dell'ambiente, che nel nuovo polo di 25.000 m² trovano concretezza grazie a soluzioni tecniche, informatiche ed energetiche, totalmente integrate: nasce Factory-One. Una struttura avveniristica, in cui la produzione di cucine viene affrontata e risolta con sistemi intelligenti, attraverso l'integrazione totale tra processi e controllo umano. Un percorso con andamento lineare e non più ad isole di lavoro, costituito da macchinari altamente tecnologici, interconnessi e contraddistinti da assoluta precisione, costantemente garantita mediante il controllo effettuato da manodopera specializzata. Appositi sensori che sfruttano il collegamento alla rete, permettono di monitorare le varie fasi della lavorazione industriale e di conoscere in tempo reale lo status delle apparecchiature su cui sono collegati. Un sistema d'eccellenza, in cui il concetto di industry 4.0 viene implementato in modo completo, divenendo propulsore del business di Cubo Design. 2018 has the flavor of a real epochal step for Cubo Design. A radical reorganization of its main assets is implemented, through an interpretation of the future inspired by efficiency, effectiveness and respect for the environment, which in the new pole of 25.000 m² are concretized thanks to fully integrated technical, IT and energy solutions: Factory-One is born. A futuristic structure, in which the production of kitchens is addressed and resolved with intelligent systems, through the total integration between processes and human control. A route with a linear progress and no longer with work islands, made up of highly technological machinery, interconnected and characterized by absolute precision, constantly guaranteed through the control carried out by skilled labor. Special sensors that exploit the connection to the network, allow you to monitor the various stages of industrial processing and to know in real time the status of the equipment on which they are connected. A system of excellence, in which the concept of industry 4.0 is fully implemented, becoming the driving force behind Cubo Design's business.

PREMIAZIONI AWARDS



6

1973 / CENTRAL BLOCK Design Barzotti T.

1985 / OPERA Design Castiglia Associati

1993 / PRIMA

Selected in 2011 By Abitare magazine: "The long river of the
italian design 1961-2011". Design Paolo Nava

1994 / HWRS

Binova patents the flushed built-in Design Paolo Nava

2001 / REGULA

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2001 and by I.Dot for the
(Italian design on tour). Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2002 / STAZIONE DI LAVORO LAB

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2002
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2003 / SISTEMA INDEX

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2003
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

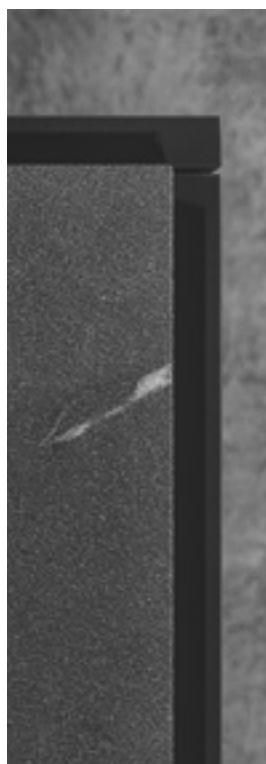
2003 / 2004 / FIRES LINE

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2003 and 2004
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2011 / MCS MULTI COOKING SYSTEM

Selected for the "Wallpaper Design Awards 2011"
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

COLLEZIONI | COLLECTIONS



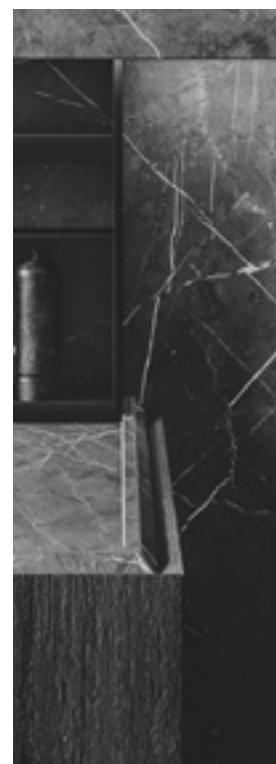
10
23

SCAVA + BLUNA



24
37

REGULA + BLUNA



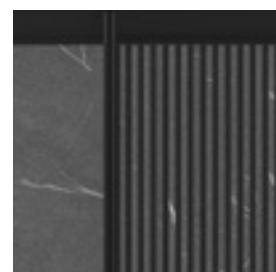
38
51

BLUNA METAL 4.0



MANTIS + BLUNA

66
79



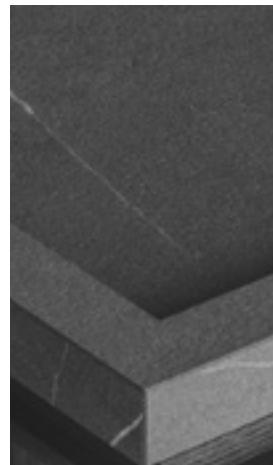
52
65

AVOLA



BLUNA + VOGUE

$\frac{80}{93}$



$\frac{122}{135}$

BLUNA + LAB



$\frac{94}{107}$

BLUNA LEGNO



VOGUE + BLUNA

$\frac{108}{121}$



BLUNA TECH

$\frac{136}{149}$

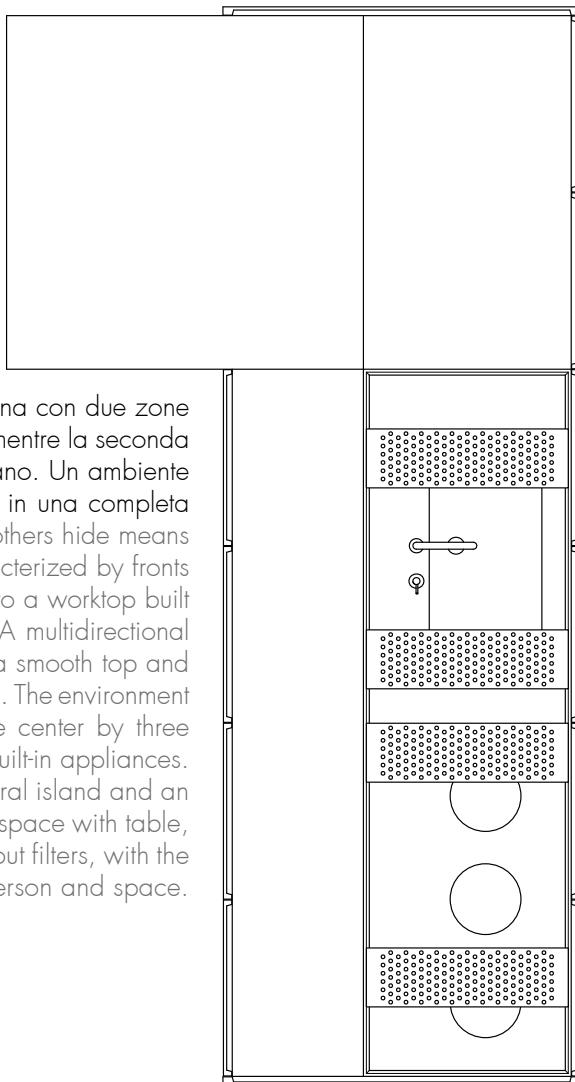


SCAVA + BLUNA

QUANDO LA SOTTRAZIONE DIVENTA FUNZIONE.

11

Mostrare ciò che altri celano lascia più spazio all'immaginazione di quanto si creda. Il progetto Scava di fatti è caratterizzato da frontali che hanno una presa sulla parte superiore e che grazie ad un piano di lavoro inscritto all'interno delle strutture ne consente l'apertura. Una ricerca multi-direzionale che sposta continuamente il fuoco del movimento, che ora corre in piano e un attimo dopo sale lungo gli elementi verticali in legno che vanno da terra a cielo. L'ambiente è caratterizzato da due grandi spazi delimitati al centro da tre pilastri in legno con funzione dispensa e contenimento degli elettrodomestici ad incasso. La prima area è una cucina con due zone di lavoro, un'isola centrale ed una parete attrezzata, mentre la seconda offre un ampio spazio living con tavolo, madie e divano. Un ambiente da esplorare senza filtri, con la sensazione di vivere in una completa interazione tra persona e spazio. Showing what the others hide means leaving space for imagination. Scava project is characterized by fronts that have a grip on the upper part and which thanks to a worktop built at the same depth of structures allows the opening. A multidirectional research that constantly changes its target, following a smooth top and climbing along three wooden pillars from floor to ceiling. The environment is characterized by two large areas delimited in the center by three wooden pillars with a pantry function and space for built-in appliances. The first area is a kitchen with two work areas, a central island and an equipped wall, while the second offers a large living space with table, sideboards and sofa. An environment to explore without filters, with the feeling of living in a complete interaction between person and space.











COLONNE IN FINITURA
LEGNO EUCALIPTO
SCURO. ISOLA SCAVA
IN LACCATO METAL 4.0
FORESTA E WORKTOP
DUNA IN GRES INSIDE
FINITURA PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATA.

COLUMNS IN WOOD
EUCALIPTO SCURO
FINISH. SCAVA ISLAND
4.0 METAL LACQUERED
FORESTA FINISH
AND DUNA WORKTOP
INSIDE GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATA FINISH.

COLONNES EN FINITION
BOIS EUCALIPTO
SCURO. ÎLOT SCAVA EN
FINITION LAQUE METAL
4.0 VERDE FORESTA
ET PLAN DE TRAVAIL
DUNA EN GRES INSIDE
FINITION PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATA.

COLUMNAS EN MADERA
ACABADO EUCALIPTO
SCURO. ISLA SCAVA EN
LACA OXIDADA VERDE
FORESTA Y ENCIMERA
DUNA GRES INSIDE
ACABADO EN PIEDRA
PIASENTINA TAUPE
LLAMA.





DETTAGLIO MADIA
ALTA IN LACCATO
METAL 4.0 FORESTA
E LEGNO EUCALIPTO
SCURO. BASAMENTO
VERNICIATO NERO
OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARD
4.0 METAL LACQUERED
FORESTA FINISH AND
WOOD EUCALIPTO
SCURO FINISH. LOWER
STRUCTURE MATT
BLACK LACQUERED.

DETAIL BUFFET
HAUT LAQUE
METAL 4.0 VERDE
FORESTA ET BOIS
EUCALIPTO SCURO.
BASE VERNIE NOIR
MAT.

DETALLE APARADOR
ALTO EN LACA
OXIDADA VERDE
FORESTA Y MADERA
EUCALIPTO SCURO.
BASE PINTADA NEGRA
MATE.

18









1

COLONNE PILASTRI PILLAR COLUMNS COLONNES PILIER COLUMNAS PILAR

BLUNA LEGNO EUCALIPTO SCURO CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO
TRAFFICO E EUCALIPTO SCURO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC

2

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

SCAVA LACCATO METAL 4.0 FORESTA, WORKTOP DUNA GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO CON TEGOLE IN ACCIAIO SPAZZOLATO, PIANO SNACK MOVE DIAGONAL
LEGNO EUCALIPTO SCURO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC

3

PENSILI WALL UNITS MEUBLES HAUT MUEBLES ALTOS

OFFSET LEGNO IN FINITURA EUCALIPTO SCURO E STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY
FABRIC

4

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA LEGNO FINITURA EUCALIPTO SCURO CON MANIGLIA TRACCIA NERO. STRUTTURA
INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

5

COLONNE VETRINA GLASS COLUMNS COLONNES VITRINES COLUMNAS VETRINA

REFLEX VETRO FUME' E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN
BILAMINATO LEGNO NOCE MONZA CON SCHIENA GREY FABRIC. RIPANI LED PORTABOTTIGLIE
IN ALLUMINIO VETRO E VETRÒ FUME'

22

6

MADIE SIDEBOARDS BUFFETS PATILLAS

BLUNA LACCATO METAL 4.0 FORESTA E LEGNO SPECIALE EUCALIPTO SCURO. STRUTTURA
IN NERO CARBONE E BASAMENTO IN METALLO NERO OPACO

7

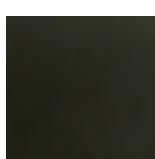
TAVOLO TABLE TABLE MESA

PISA STRUTTURA IN LEGNO ROVERE CARBONE E PIANO IN GRES INSIDE PIETRA
PIASENTINA TAUPE FIAMMATO

8

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

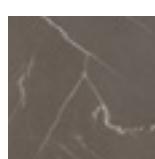
AVOLA LEGNO SPECIALE EUCALIPTO SCURO CON TELAIO NERO, BOISERIE LEAF LEGNO
EUCLIPTO SCURO CON MENSOLE LACCATO OPACO NERO TRAFFICO, PIANO IN GRES
INSIDE PIETRA PIASENTINA TAUPE FIAMMATO, SCHIENALI IN TECH ALLUMINIO BRUNITO.
STRUTTURA IN NERO CARBONE



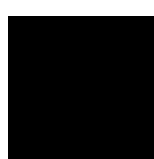
LACCATO METAL
4.0 FORESTA



LEGNO SPECIALE
EUCALIPTO SCURO



GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO



LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO



BILAMINATO
LEGNO NOCE
MONZA



TECH ALLUMINIO
BRUNITO



BILAMINATO
STRUUTURA GREY
FABRIC

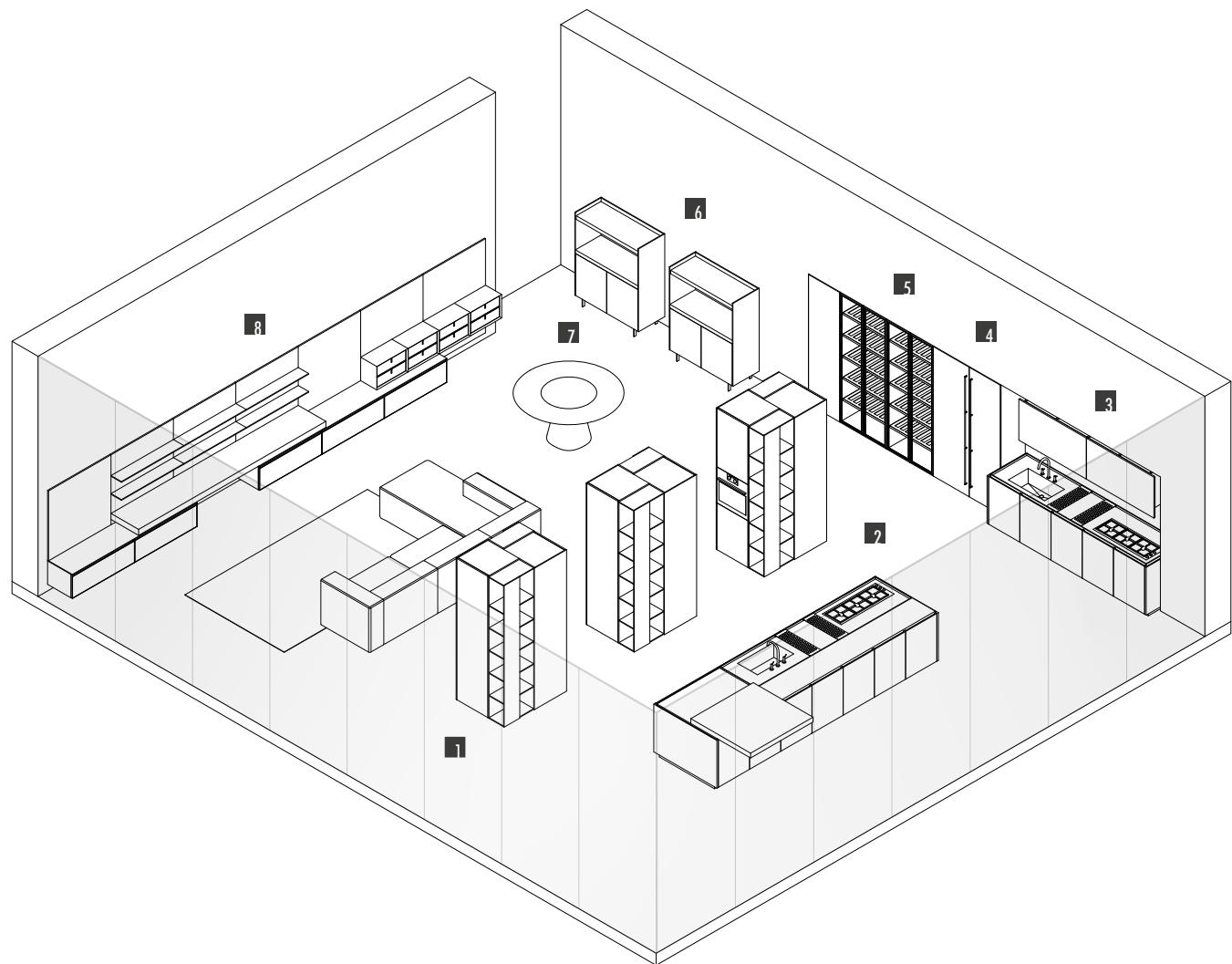


ACCIAIO
SPAZZOLATO

SCAVA + BLUNA

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

23



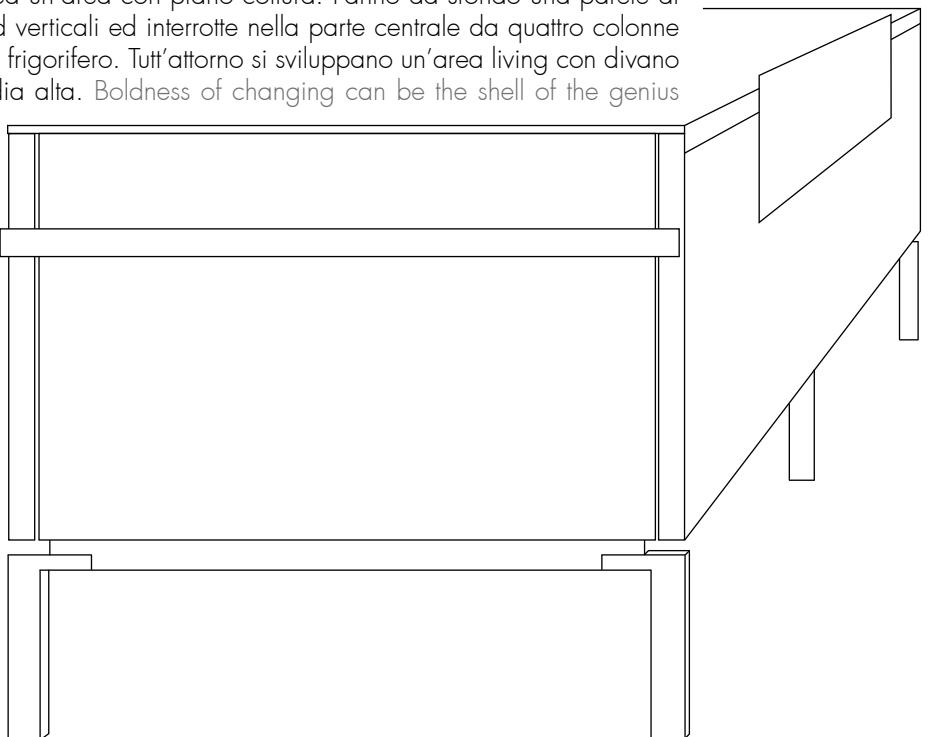


REGULA + BLUNA

QUANDO LA CUCINA È IN PIEDI.

25

Osare sempre un po' di più. L'audacia di cambiare può custodire il seme di quella genialità che fa intuire la direzione prima di altri, dell'attimo in cui si capisce di aver realizzato qualcosa che si credeva impossibile. Umanamente si cresce e si allungano le distanze tra un'orma e l'altra. Così Regula, nata nel 1998, non ha mai cessato di crescere, fino a portare avanti ancora oggi il suo concetto di leggerezza estrema. Un ambiente che ruota attorno a due isole sospese su piedini, entrambe caratterizzate da un monoblocco centrale in gres Nero greco che interrompe il piano di lavoro generando rispettivamente un'area con lavello integrato in gres ed un'area con piano cottura. Fanno da sfondo una parete di colonne vetro Reflex illuminate con led verticali ed interrotte nella parte centrale da quattro colonne in Fenix Rosso Jaipur contenenti forni e frigorifero. Tutt'attorno si sviluppano un'area living con divano ed un'area pranzo con tavolo e madia alta. Boldness of changing can be the shell of the genius pearl. As humans grow up, the distance between their footsteps becomes wider. The same happens to Regula, born in 1998, until today it continues its concept of extreme lightness. An ambient composed by two islands suspended on feet, both characterized by a central block made in Nero greco gres that divide the worktop, respectively generating an area with an integrated sink and an area with a cooktop. The background is a wall of Reflex glass columns illuminated with vertical LEDs and interrupted in the central part by four columns in Fenix Rosso Jaipur containing ovens and refrigerator. All around there is a living area with sofa and another area with table and glass sideboard.









28





**DETTAGLIO
MONOBLOCCO LAVELLO
IN FINITURA GRES
NERO GRECO OPACO E
ANTE BLUNA LEGNO
IN FINITURA ROVERE
VESUVIO DOGA
SFALSATA.**

**DETAIL OF SINK
MONOBLOCK IN MATT
GRES NERO GRECO
FINISH AND DOORS IN
BLUNA WOOD VENEER
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA
FINISH.**

**DETAIL MONOBLOC
EVIER EN FINITION
GRES NOIR MAT ET
FAÇADES BLUNA
BOIS EN FINITION
ROVERE VESUSIO
AVEC LATTES
IRREGULIERES.**

**DETALLE FREGADERO
MONOBLOCO EN
ACABADO GRES
NERO GRECO MATE Y
PUERTAS DE MADERA
ACABADO ROVERE
VESUVIO LISTON
ESCALONADO.**





DETtaglio Madie
alte con ante
reflex in finitura
Vetro fume' e
Telaio in finitura
alluminio nero.
Struttura interna
in bilaminato
rovere lava con
schiene nero
carbone.

Detail sideboards
with reflex doors
made in fume'
glass and black
aluminum frame.
internal structure
is in bilaminated
rovere lava finish
and back panel is
in nero carbone
finish.

Detail buffet
haut avec porte
reflex en verre
fume et cadre en
finition aluminium
noir. structure
interne en finition
bilaminé rovere
lava avec dos
en finition nero
carbone.

Detalles aparador
alto con puertas
reflex en vidrio fume'
y marco en acabado
de aluminio negro.
estructura interna
en bilaminado de
madera acabado
rovere lava con
espalda en acabado
nero carbone.

32









1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNS

BLUNA LAMINATO FENIX ROSSO JAIPUR CON APERTURA PUSH-PULL. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

COLONNE VETRINA GLASS COLUMNS COLONNES VITRINES COLUMNAS VETRINA

REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA NERO CARBONE. RIPANI IN VETRO FUMÉ

3

ISOLE ISLANDS ÎLOTS ISLAS

REGULA CON STRUTTURA ALLUMINIO NERO OPACO E ANTE BLUNA LEGNO SPECIALE ROVERE VESUVIO DOGA SFALSATA. WORKTOP GRES NERO GRECO OPACO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

4

MADIE SIDEBOARDS BUFFETS PATILLAS

REGULA CON STRUTTURA ALLUMINIO NERO OPACO, ANTE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA NERO CARBONE. RIPANI IN VETRO FUMÉ

5

TAVOLO TABLE TABLE MESA

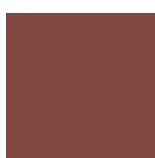
AFFIORO STRUTTURA IN LEGNO ROVERE CARBONE E PIANO IN GRES FINITURA NERO GRECO OPACO

36

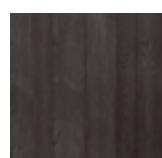
6

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

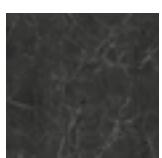
BLUNA LAMINATO FENIX ROSSO JAIPUR, BOISERIE LEAF BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON MENSOLE LACCATO OPACO NERO TRAFFICO, PIANO IN LEGNO ROVERE CARBONE, SCHIENALI IN BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE



LAMINATO FENIX
ROSSO JAIPUR



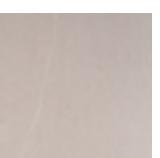
LEGNO SPECIALE
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA



GRES NERO GRECO
OPACO



BILAMINATO
LEGNO ROVERE
LAVA



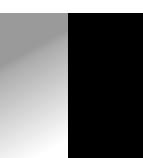
BILAMINATO
MATERICO PIETRA
PIASENTINA



LEGNO ROVERE
CARBONE



BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE

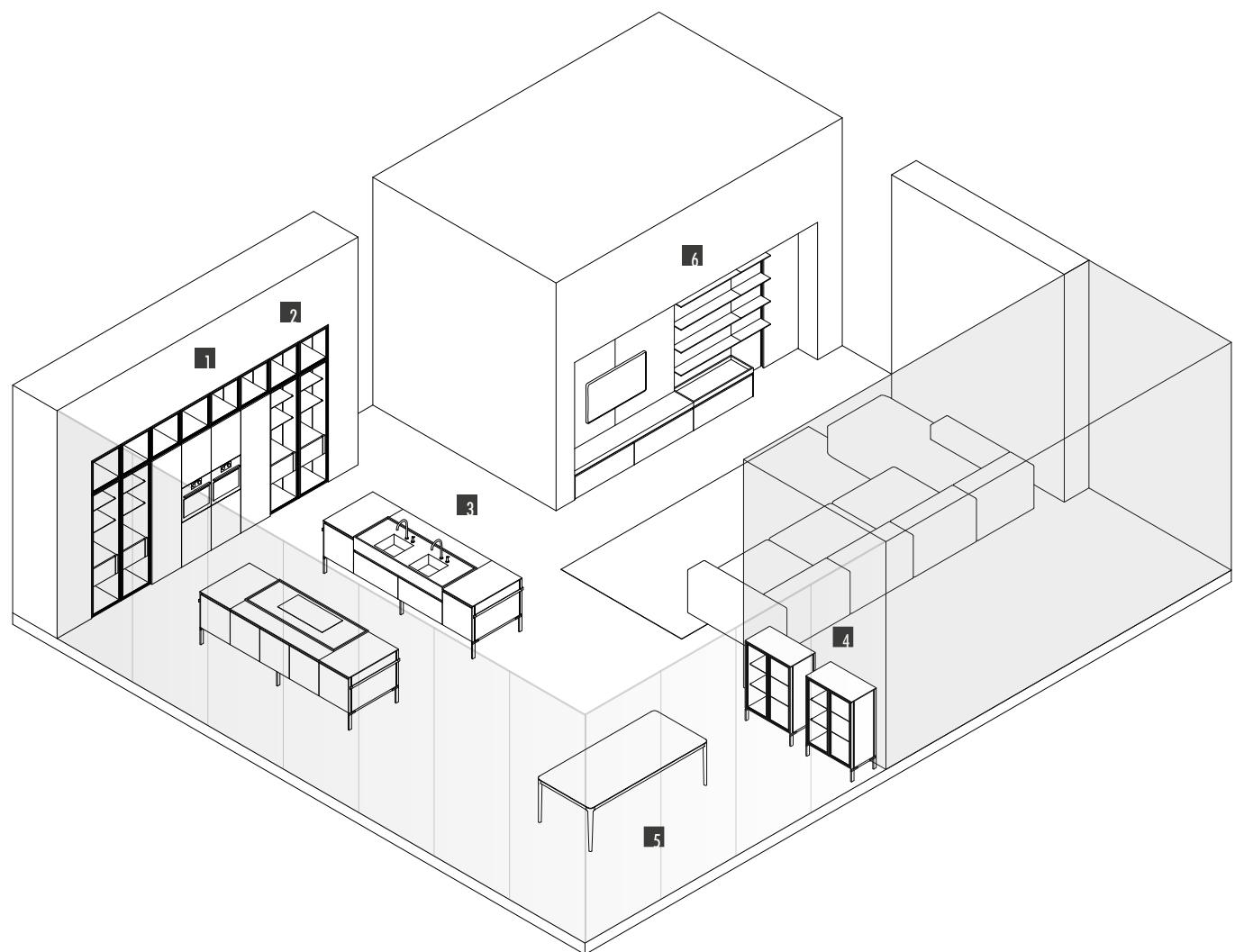


VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

REGULA + BLUNA

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

37



KITCHEN ARCHITECTURE VOL. II



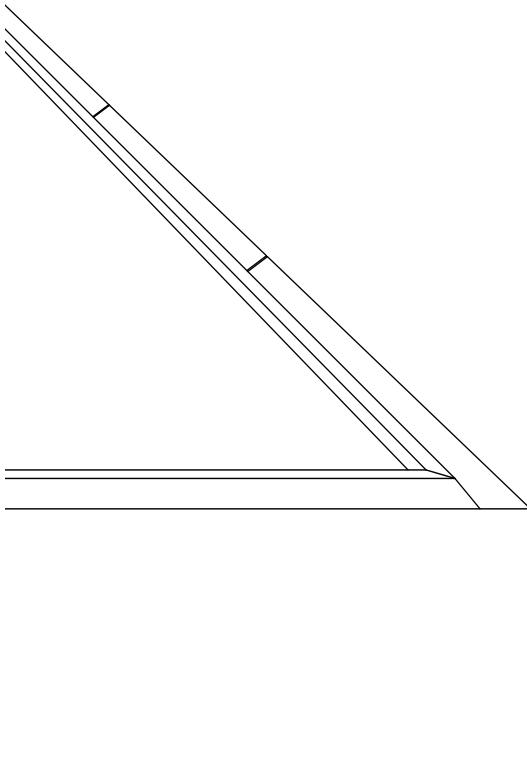
BLUNA

METAL 4.0

DOVE UNA SPIGA DIVENTA L'INTERO SISTEMA DI APERTURA.

39

Un ambiente che mette in relazione gli spazi della casa, eliminando la separazione tra zona cucina e soggiorno. Grazie all'uso delle colonne pilastri, elementi verticali contenitivi e funzionali, ogni ambiente si sviluppa in aree delimitate ma aperte, simili a spazi teatrali, di ampio respiro. Due materiali innovativi caratterizzano la composizione: da una parte, il laccato metal 4.0 che riveste le colonne ed esalta la modernità dell'insieme, dall'altra il legno Old abete nero, che costituisce l'isola centrale concepita come un blocco monolitico. Viene recuperato appositamente dai manti esterni di masi e tabià, abitazioni e fienili molto diffusi in Trentino-Alto Adige e in Friuli-Venezia Giulia. Rinasce a nuova vita attraverso operazioni di pulitura e stucco e mediante un'accurata lavorazione artigianale, è unico nel suo genere, in quanto l'aspetto e le caratteristiche nuance che presenta sono state determinate esclusivamente dall'azione congiunta del sole e di agenti atmosferici come neve, pioggia e vento. Altro elemento importante è l'innovativo top Spiga realizzato in Gres. L'inclinazione a 30° delle ante e il top generano un piacevole interstizio; lo spazio in luce che ricorda la caratteristica forma a V della spiga di grano, accresce il concetto di una nuova estetica funzionale dando accesso agli spazi attrezzati. An entire ambient that connects spaces in the home, removing the distinction between kitchen and living space. By using the pillar columns, vertical functional and storage units, each space is open yet enclosed, similar to wide open theatrical space. Two innovative materials characterize the composition: on the one hand, the 4.0 metal lacquer that covers the columns and enhances the modernity of the whole, on the other the Old black fir wood, which constitutes the central island conceived as a monolithic block. It is specially recovered from the external coats of farms and tabiàs, homes and barns very common in Trentino-Alto Adige and Friuli-Venezia Giulia. It is reborn to new life through cleaning and stucco operations and through careful craftsmanship, it is unique in that its appearance and the nuances it presents have been determined exclusively by the joint action of the sun and atmospheric agents such as snow, rain and wind. Another important element is the innovative Spiga worktop made in Gres material. The inclination of 30° doors and the top create a nice gap, the space in the shade enhances the concept of a new functional aesthetics where shadow cones give access to spaces equipped and operational.









**DETtaglio colonne
PILASTRI IN FINITURA**
BLUNA LACCATO
METAL 4.0 BRONZO
E LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO,
MODULI A GIORNO
CLOSE IN FINITURA
LACCATO OPACO NERO
TRAFFICO.

**DETAIL OF PILLAR
COLUMNS IN BLUNA**
OZIDIZED LACQUERED
BRONZE FINISH AND
MATT LACQUERED
NERO TRAFFICO
FINISH, OPEN SPACE
UNIT "CLOSE" MATT
LACQUERED NERO
TRAFFICO FINISH.

**DETAIL COLONNE
PILIERS EN FINITION**
BLUNA LAQUE
METAL 4.0 BRONZE
ET LAQUE MAT
NERO TRAFFICO,
MEUBLES OUVERTS
CLOSE EN FINITION
LAQUE MAT NERO
TRAFFICO.

**DETALLE COLUMNAS
PILARES EN BLUNA**
ACABADO LACADO
METAL 4.0 BRONZO
LACADO MATE
NEGRO TRÁFICO,
MÓDULOS ABIERTOS
Y CLOSE EN LACADO
ACABADO MATE
NEGRO.







DETTAGLIO MADIA
CON ANTE MILES
IN VETRO FUME' E
TELAIO IN FINITURA
ALLUMINIO NERO.
STRUTTURA INTERNA
IN FINITURA
BILAMINATO ROVERE
LAVA CON SCHIENA
IN FINITURA GREY
FABRIC. PIANO IN
GRES OPACO FINITURA
PIETRA GREY.

DETAIL OF
SIDEBOARD WITH
MILES DOORS MADE
IN FUME' GLASS AND
BLACK ALUMINUM
FRAME. INTERNAL
STRUCTURE IS IN
WOOD BILAMINATE
ROVERE LAVA AND
BACK PANEL IS IN
GREY FABRIC FINISH.
PLANE IN MATT GRES
PIETRA GREY
FINISH.

DETAIL BUFFET
AVEC FAÇADES
MILES EN VERRE
FUME ET CADRE EN
FINITION ALUMINIUM
NOIR. STRUCTURE
INTERNE EN FINITION
BILAMINE ROVERE
LAVA AVEC DOS
EN FINITION GREY
FABRIC. PLAN DE
TRAVAIL EN GRÈS
MAT FINITION PIETRA
GREY.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTAS DE
MILLAS HECHAS EN
VIDRIO DE FUMA Y
MARCO DE ALUMINIO
NEGRO. LA ESTRUCTURA
INTERNA ESTÁ EN
MADERA BILAMINADA
ROVERE LAVA Y EL
PANEL POSTERIOR
ESTÁ EN ACABADO DE
TELA GRIS. PLANO EN
ACABADO GRIS PIEDRA
GRIS MATE.

46



47







1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNS

BLUNA LACCATO METAL 4.0 BRONZO E LACCATO OPACO NERO TRAFFICO CON APERTURA GOLA VERTICALE. MODULI A GIORNO CLOSE LACCATO OPACO NERO TRAFFICO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

BLUNA CON PROFILO 30° LEGNO PREMIUM OLD ABETE NERO, APERTURA CONSENTITA MEDIANTE WORKTOP SPIGA IN GRES PIETRA GREY OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

3

COLONNE VETRINA GLASS COLUMNS COLONNES VITRINES COLUMNS VETRINA

MILES VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA GREY FABRIC. RIPIANI IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON CARTER ALLUMINIO NERO

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

MILES VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA GREY FABRIC. PIANO IN GRES PIETRA GREY OPACO

5

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

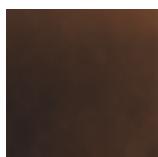
BLUNA LACCATO METAL 4.0 BRONZO CON PROFILO GAP ALLUMINIO NERO, VETRINE MILES VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA GREY FABRIC.

50

6

LIBRERIA LIBRARY BIBLIOTHÈQUE BIBLIOTECA

PIVOT STRUTTURA IN FINITURA ALLUMINIO NERO OPACO E RIPIANI IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON CARTER ALLUMINIO NERO



LACCATO METAL
4.0 BRONZO



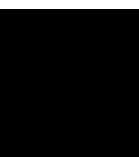
LEGNO PREMIUM
OLD ABETE NERO



GRES PIETRA GREY
OPACO



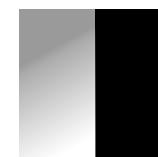
BILAMINATO
LEGNO ROVERE
LAVA



LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO



BILAMINATO
STRUTTURA NERO

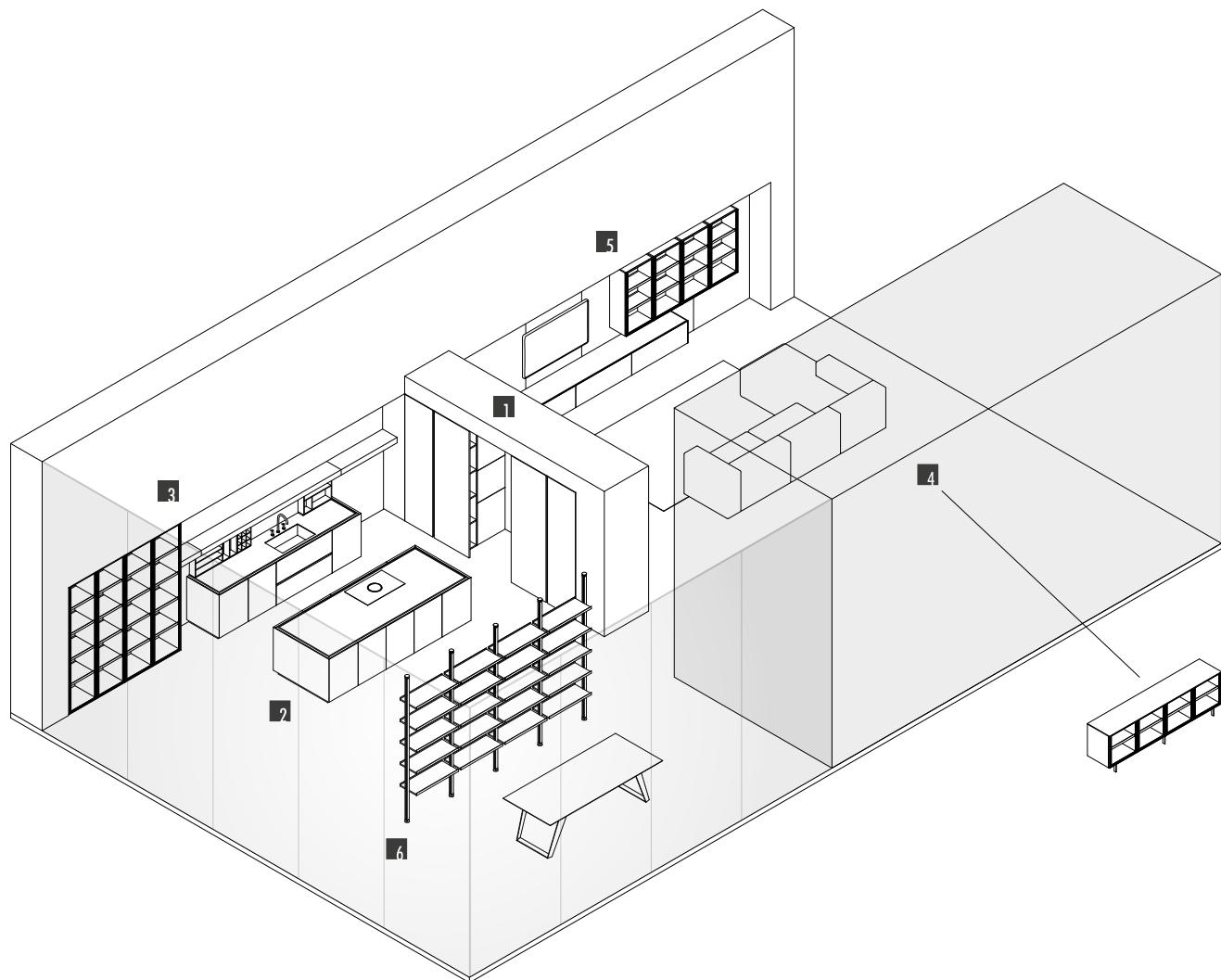


VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

BLUNA METAL 4.0

SCHEDA TECNICA DATA SHEET FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

51



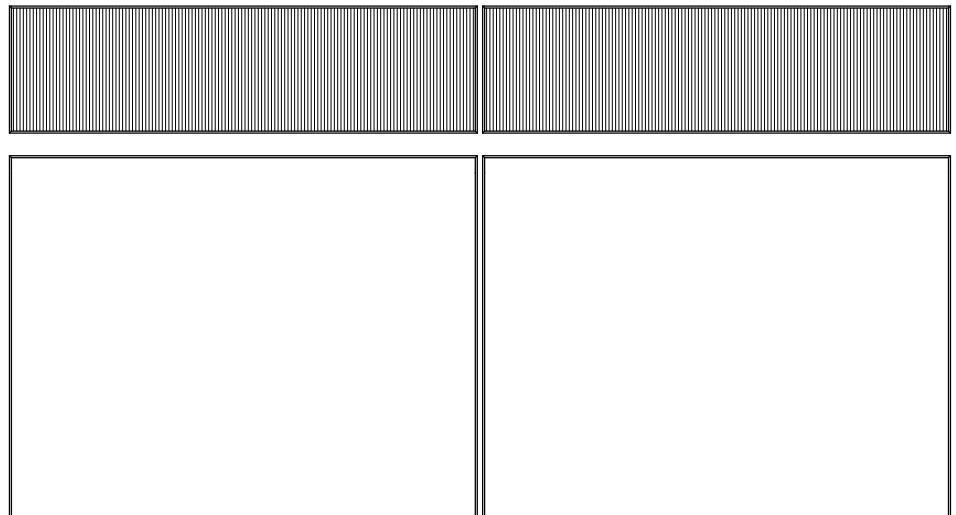


AVOLA

DOVE UN TELAIO PUO' AVERE INFINITE ANIME.

53

Dare libertà è un atto di grande forza. Permettere ai materiali di andare oltre la propria attitudine dimostra la capacità di mettersi a disposizione della natura per amplificarne le possibilità: dalla duttilità innata del legno alle suggestioni stellari. E' un intero universo che si fa completamente tangibile e si presenta in una veste polifunzionale, lasciandoci liberi di sperimentare le profondità di spazio e di materia. Un atto di grande libertà: quella del design minimalista che apre alla percezione di un'essenza marmorea che corre lungo i profili e le venature, segni precisi che diventano traccia comune e viva nel contrasto del chiaroscuro e nell'equilibrio costante tra l'estetica d'insieme e il punto del dettaglio. L'espansione di movimento diventa totale grazie al telaio in alluminio, che accoglie comodamente il pannello centrale ed al contempo consente la presa sulla parte superiore. Allowing freedom is the sign of a great strength. We let materials get over their own attitude. It implies the ability to become a real tool of nature to enhance the range of possibilities of elements like the native mildness of wood or the suggestions coming from outer space. A whole universe comes at hand, tangible and in a multipurpose capacity, allowing us to experience the deepness of space and substance. This is an expression of real liberty: the minimalist design is free to run with its vivid essence along contours and grain, sharp lines that become a common sign, living in the light and shade, balancing the global aesthetics and the slightest particulars. A model that is expansion: thanks to the aluminum frame, which comfortably allow space for the central panel and at the same time allows opening grip on the top edge.









57



DETTAGLIO ANTA
AVOLA CON TELAIO IN
ALLUMINIO NERO E
PANNELLO CENTRALE
IN HPL FINITURA
PIETRA ALICANTE E
LEGNO IN FINITURA
NOCE CANALETTO CON
LAVORAZIONE RIGATA.

DETAIL OF DOOR WITH
BLACK ALUMINUM
FRAME AND CENTRAL
PART IN HPL
ALICANTE STONE
FINISH AND WOOD
CANALETTO WALNUT
FINISH WITH RIBBED
CUSTOMIZATION.

DETAIL FAÇADE AVOLA
AVEC CADRE EN
ALUMINIUM NOIR ET
PANNEAU CENTRAL EN
HPL FINITION PIETRA
ALICANTE ET BOIS
EN FINITION NOCE
CANALETTO AVEC
RAYURES.

DETALLE DE LA PUERTA
AVOLA CON MARCO
DE ALUMINIO NERO
Y PANEL CENTRAL EN
HPL ACABADO PIEDRA
ALICANTE Y ENCHAPADO
DE MADERA ACABADO
NOCE CANALETTO CON
PROCESAMIENTO RAYADO.





DETTAGLIO MADIA
CON ANTE TELAIO IN
ALLUMINIO NERO E
PANNELLO CENTRALE IN
FINITURA GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIA FIAMMATA, TOP
IN FINITURA LEGNO
NOCE CANALETTO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLACK
ALUMINUM FRAME
DOORS AND CENTRAL
PANEL INSIDE GRES
PIETRA PIASENTINA
FIAMMATA FINISH,
TOP IS IN CANALETTO
WALNUT WOOD.

DETAIL BUFFET AVEC
PORTES AVEC CADRE EN
ALUMINIUM NOIR ET
PANNEAU CENTRAL EN
FINITION GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATA, PLAN
EN FINITION BOIS NOCE
CANALETTO.

DETALLE APARADOR ALTO
CON PUERTAS DE MARCO
EN ALUMINIO NERO Y
PANEL CENTRAL EN GRES
INSIDE ACABADO PIEDRA
PIASENTINA GRIS LLAMA,
ENCIMERA ENCHAPADO
DE MADERA ACABADO
NOCE CANALETTO.

60









1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNSAS

AVOLA LEGNO SPECIALE NOCE CANALETTO RIGATO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA E GOLA VERTICALE, TELAIO ALLUMINIO NERO OPACO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

AVOLA LAMINATO HPL ALICANTE E LEGNO SPECIALE NOCE CANALETTO RIGATO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA, TELAIO ALLUMINIO NERO OPACO. WORKTOP LAMINATO COMPACT ALICANTE. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE

3

COLONNE VETRINA GLASS COLUMNS COLONNES VITRINES COLUMNSAS VETRINA

REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUMÉ CON SCHIENA GREY FABRIC. RIPIANI IN VETRO FUMÉ

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

AVOLA GRES PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO RIGATO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA, TELAIO ALLUMINIO NERO OPACO. PIANO E FIANCHI IN LEGNO SPECIALE NOCE CANALETTO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

5

TAVOLO TABLE TABLE MESA

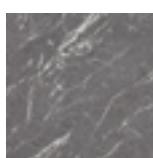
AFFIORO STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO E PIANO IN GRES INSIDE FINITURA PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO

64

6

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

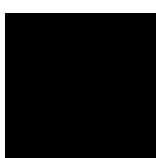
AVOLA GRES PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO RIGATO, PENSILE METRICO E PIANI BLUNA LEGNO SPECIALE NOCE CANALETTO, BOISERIE LEAF LACCATO OPACO NERO TRAFFICO CON MENSOLE LED. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE



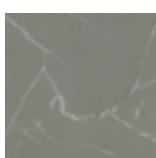
LAMINATO HPL
ALICANTE



LEGNO SPECIALE
NOCE CANALETTO
RIGATO



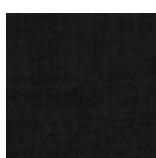
LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO



GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO



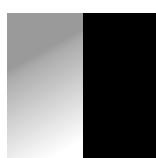
BILAMINATO
LEGNO NOCE
AMERICANO



BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE



BILAMINATO
STRUTTURA GREY
FABRIC

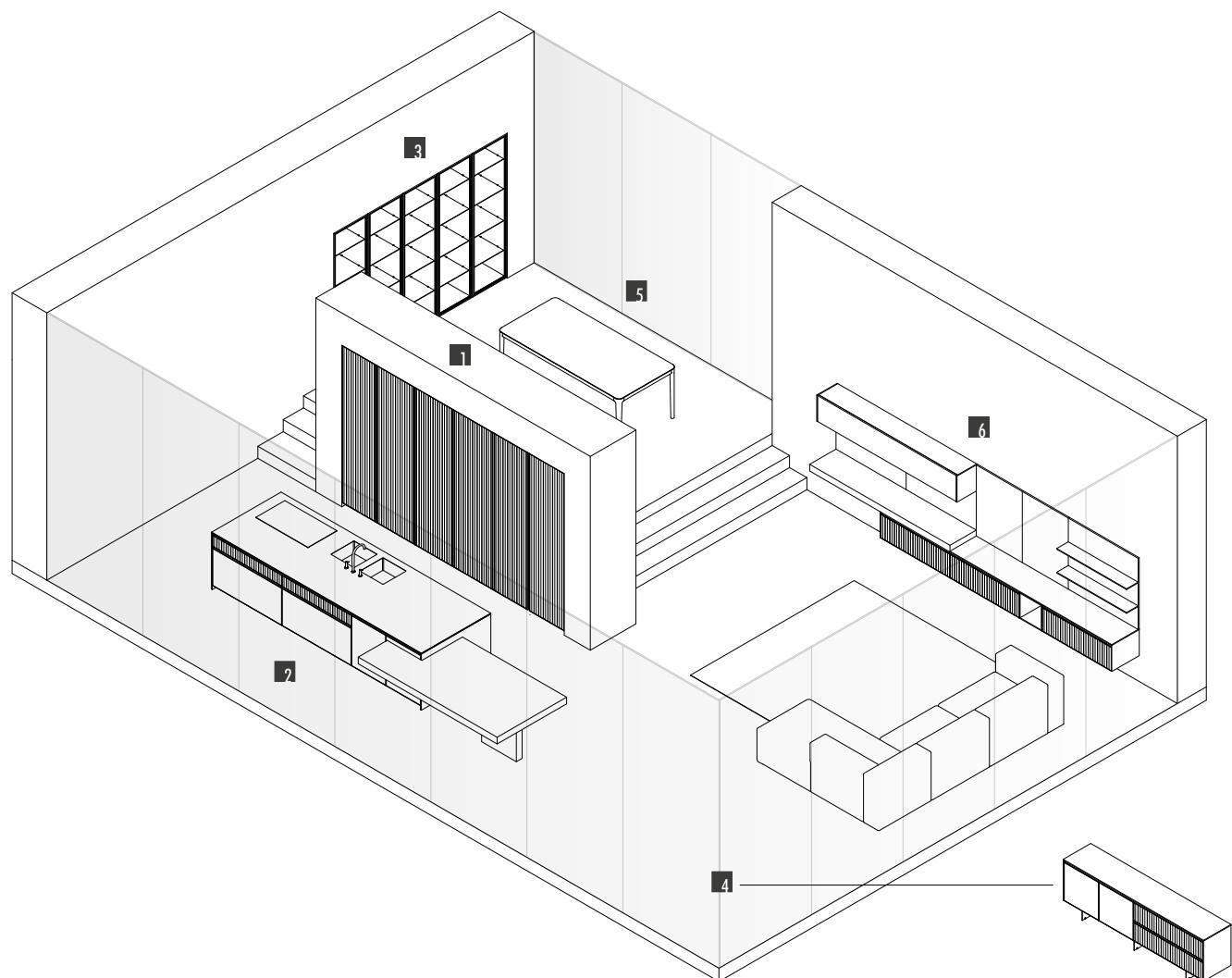


VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

AVOLA

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

65





MANTIS + BLUNA

DOVE SUPERARE I LIMITI DIVENTA POSSIBILE.

67

Andare oltre la possibilità di uno spazio così come ci è dato non è privilegio: è talento. Scomporre lo sguardo significa creare pareti per tracciare uno spazio di vita che sia unico eppure quotidiano. Significa concepire un sistema di linee pure talmente personale in cui riconoscersi da ogni punto di vista. Mantis è un progetto di architettura integrata che porta ai massimi livelli l'evoluzione di tecnologia e spazio, laddove quest'ultimo è espanso in termini di uso e di tempo. L'unione di concetti polari è una cifra costante che si proietta sulla leggerezza degli altissimi frontali resa possibile da ante in alluminio di spessore 12 millimetri realizzate in alveolare di alluminio e rivestite con differenti materiali. Mantis è il momento in cui il progetto si sostituisce all'elemento architettonico, in cui gli elementi che una volta separavano ora creano un continuum: la continuità degli ambienti diventa logica, mentre l'espressione della tecnologia arriva persino ad alleggerire il metallo, rendendo l'insieme degli elementi più raffinato e al contempo più forte e persistente. Improving the resources of a given space is not a chance: it is a real talent. Syllabizing the glance means creating new walls that mark a unique space made out of the essence of our daily life. It is the concept of a whole living system expressed with such pure and universal lines, so personal that it will clearly tell something about us anywhere our gaze will turn. Mantis is an incorporated architecture project representing the evolution of technology and space concepts, as space itself is an extension of time and using capability. The union of polar concepts is the key to read the tall frontals we have created thanks to the 12 millimetre thick aluminium doors. Mantis is a design, taking place of the architectural elements: what once used to separate now is a connection, and the continuity of the spaces becomes a logic consequence. We enhance all the many possibilities that advanced technology delivers, like lightening the strong metal frame to obtain a thinner and persistent product.









**DETTAGLIO TOP
SLIDE FINITURA
GRES TAJ-MAHAL
SILK E ANTA LACCATO
LUCIDO BEIGE KENIA
CON PROFILO 30°.
COLONNE MANTIS IN
FINITURA ROVERE
MAGMA.**

**DETAIL OF SLIDE GRES
WORKTOP TAJ-MAHAL
SILK FINISH AND
GLOSSY LACQUERED
DOOR BEIGE KENIA
FINISH WITH 30°
PROFILE. MANTIS
COLUMNS ROVERE
MAGMA FINISH.**

**DETAIL PLAN SLIDE
FINITION GRES TAJ-
MAHAL SILK ET PORTE
LAQUEE BRILLANT
BEIGE KENIA AVEC
PROFIL 30°. COLONNES
AVEC PORTE MANTIS
EN FINITION ROVERE
MAGMA.**

**DETALLE ENCIMERA
DESLIZANTE GRES
ACABADO TAJ-MAHAL
SILK Y PUERTA LACADA
BRILLANTE BEIGE KENIA
CON PERFIL DE 30 °.
COLUMNAS MANTIS EN
ACABADO DE ROVERE
MAGMA.**





DETTAGLIO MADIA
IN FINITURA
LACCATO LUCIDO
BEIGE KENIA ED
INSERTO IN FINITURA
LEGNO ROVERE
TERMOTRATTATO.
BASAMENTO VERNICIATO
NERO OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARDS
IN GLOSSY LACQUERED
BEIGE KENIA FINISH
AND INSERT IN
OAK WOOD ROVERE
TERMOTRATTATO
FINISH. LOWER
STRUCTURE MATT
BLACK FINISH.

DETAIL BUFFET EN
FINITION LAQUE
BRILLANT BEIGE
KENIA ET INSERTS
EN FINITION
BOIS ROVERE
TERMOTRATTATO,
BASE VERNIE EN
FINITION NOIR MAT.

DETALLE APARADOR
EN LACADO BRILLANTE
ACABADO BEIGE
KENIA E INSERTE
EN ENCHAPADO DE
MADERA ROVERE
TERMOTRATADO.
BASE PINTADA NEGRA
MATE.

74









1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

MANTIS LEGNO SPINA DI PESCE ROVERE MAGMA CON APERTURA GOLA VERTICALE, PUSH-PULL E NICCHIE ILLUMINATE LED. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

ISOLE ISLANDS ÎLOTS ISLAS

BLUNA LACCATO LUCIDO BEIGE KENIA PROFILO 30°. WORKTOP SLIDE GRES TAJ-MAHAL SILK. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE

3

COLONNE VETRINA GLASS COLUMNS COLONNES VITRINES COLUMNAS VETRINA

REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO NOCE MONZA CON SCHIENA GREY FABRIC. RIPIANI IN VETRO FUMÉ

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

BLUNA LACCATO LUCIDO BEIGE KENIA. INSERTO IN LEGNO SPECIALE ROVERE TERMOTRATTATO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE E BASAMENTO IN METALLO NERO OPACO

5

TAVOLO TABLE TABLE MESA

MOOR 04 STRUTTURA IN LEGNO ROVERE CARBONE E PIANO IN GRES FINITURA TAJ-MAHAL SILK. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE

78

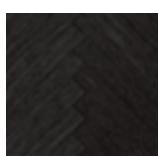
6

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

MANTIS LACCATO OPACO BEIGE KENIA, BOISERIE LEAF BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON MENSOLE LED LACCATO OPACO NERO TRAFFICO, PIANO IN GRES FINITURA TAJ-MAHAL SILK. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE



LACCATO OPACO
E LUCIDO BEIGE
KENIA



LEGNO SPINA DI
PESCE ROVERE
MAGMA



GRES TAJ-MAHAL
SILK



BILAMINATO
LEGNO NOCE
MONZA



BILAMINATO
LEGNO ROVERE
LAVA



LEGNO SPECIALE
ROVERE
TERMOTRATTATO



BILAMINATO
STRUTTURA GREY
FABRIC

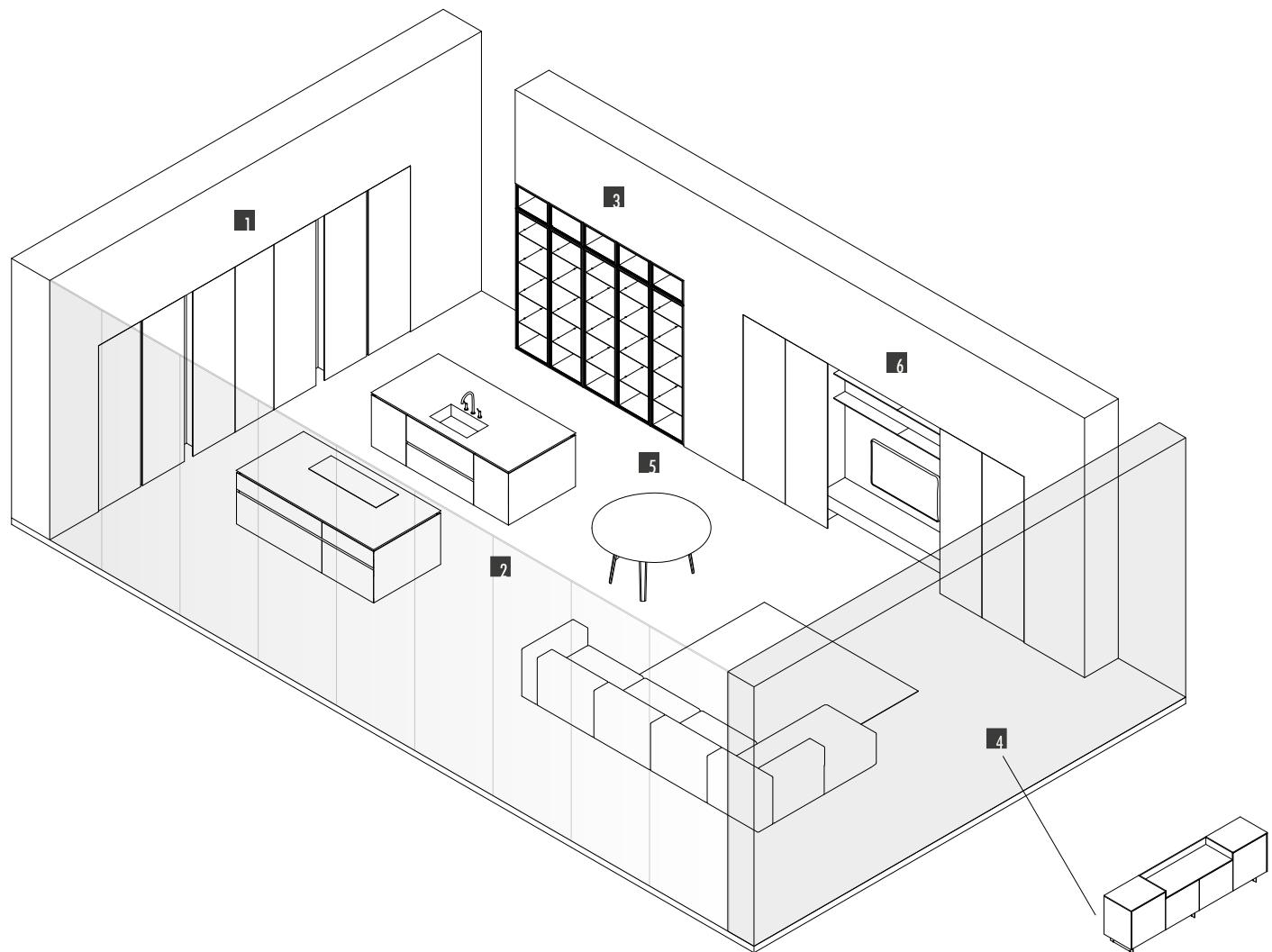


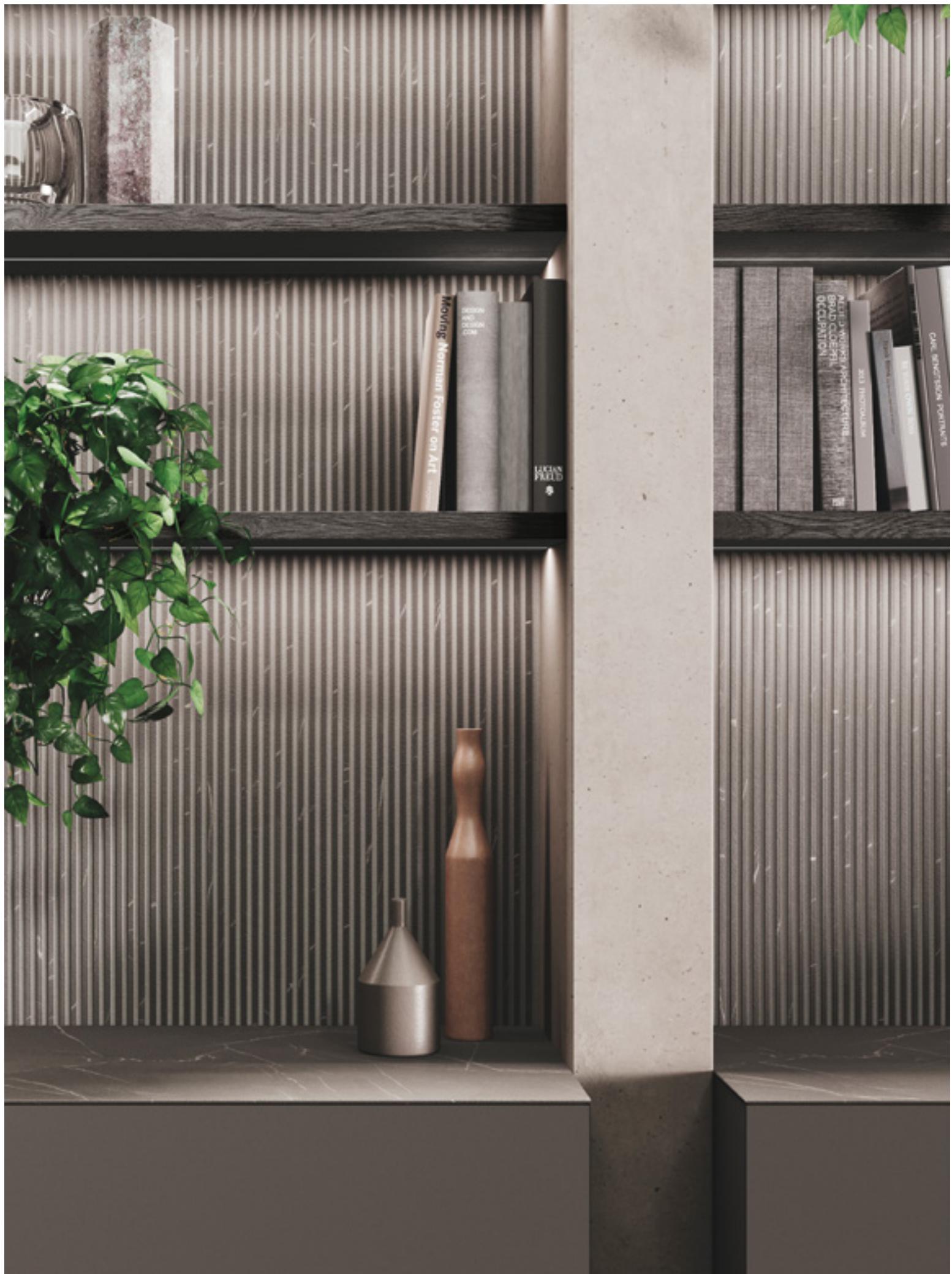
VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

MANTIS + BLUNA

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

79



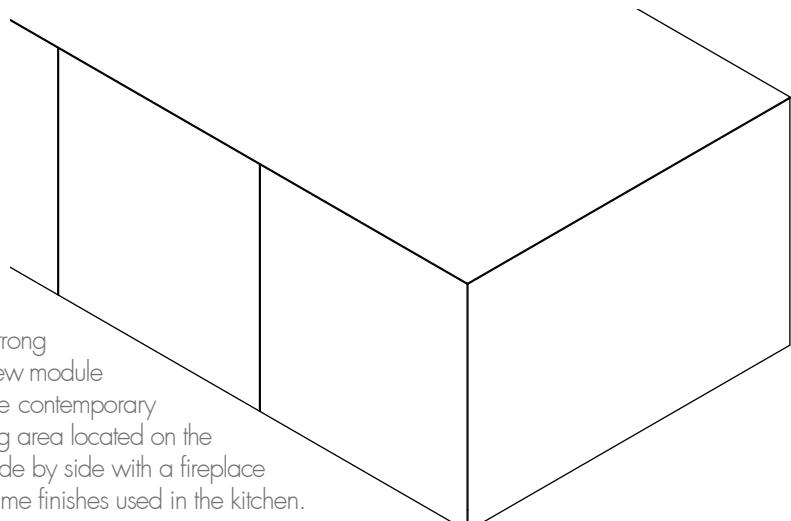


BLUNA + VOGUE

IL FASCINO DI CIÒ CHE È CELATO.

81

Un inno alla purezza estetica, come un solido perfetto i tagli a 45° alle estremità dell'isola eliminano ogni linea superflua. Il risultato è una sintesi di pulizia e forma, per un ambiente esclusivo ed elegante. Senza dimenticare la funzione di una cucina, da sfruttare pienamente nella sua interezza in uno spazio fluido e senza tempo. Al centro della stanza sovrasta una immensa isola, con ante in laccato opaco taglio 30° in perfetto accordo con il top Limha taglio 60°, la purezza di linee viene interrotta dal monoblocco lavello poggiato su basi ribassate, che consente un comodo spazio per la preparazione dei cibi. Altro elemento di rottura di questa linea infinita è il piano snack che guarda la libreria retrostante. Un'isola che funge da punto di raccordo tra due spazi di contenimento, uno specifico per la refrigerazione e l'altro per la cottura. Le colonne sono contraddistinte dalla maniglia verticale Vogue, elemento di forte carattere. L'intera cucina è realizzata con il nuovo modulo 75, in perfetta linea con le esigenze della contemporaneità. L'ambiente si conclude con un ampia zona living posta nel retro caratterizzata da una parete di vetro accostata ad un camino a pavimento ed una madia che ripercorre le medesime finiture utilizzate in cucina. A hymn to aesthetic purity, like a perfect block, the 45 ° cuts at the ends of the island eliminate any unnecessary lines. The result is a synthesis of cleanliness and form, for an exclusive and elegant environment. Without forgetting the function of a kitchen, to be fully exploited in its entirety in a fluid and timeless space. In the center of the room there is an immense island, with 30 ° cut matt lacquered doors in perfect harmony with the 60 ° cut Limha top, the purity of lines is interrupted by the monoblock sink resting on lowered bases, which allows a comfortable space for food preparation. Another element of breakthrough of this infinite line is the snack top that looks at the bookcase behind it. An island that acts as a meeting point between two containment spaces, one specific for refrigeration and the other for cooking. The columns are characterized by the Vogue vertical handle, an element of strong character. The entire kitchen is made with the new module 75, in perfect line with the requirements of the contemporary world. The environment ends with a large living area located on the back, characterized by a glass wall placed side by side with a fireplace on the floor and a sideboard that traces the same finishes used in the kitchen.









**DETtaglio Isola
con ante Bluna
laccato opaco
Carruba Profilo
30°, top Limha
in finitura gres
inside pietra
Piasentina Grigio
fiammato. Piano
snack e colonne
in finitura legno
rovere vesuvio
Doga sfalsata con
bordo inclinato.**

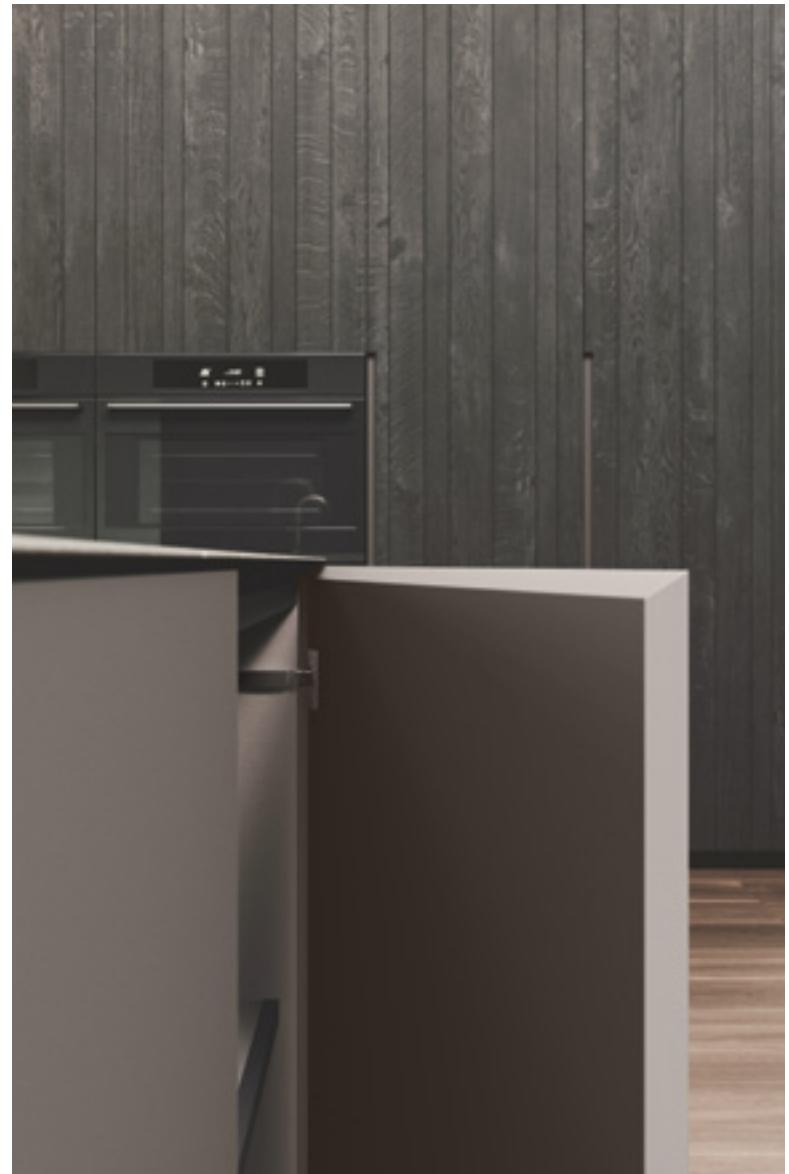
**DETAIL OF ISLAND
WITH BLUNA MATT
LACQUERED CARRUBA
30° PROFILE DOORS,
LIMHA WORKTOP
INSIDE GRES PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO FINISH.
SNACK PLAN AND
COLUMNS IN WOOD
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA
FINISH WITH
INCLINED EDGE.**

**DETAIL ILOT AVEC
FAÇADES BLUNA
LAQUÉES MAT
CARRUBA PROFIL
30°, PLAN LIMHA EN
FINITION GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO.
PLAN SNACK ET
COLONNES EN
FINITION BOIS ROVERE
VESUVIO AVEC LATTES
IRREGULIÈRES AVEC
BORD INCLINÉ.**

**DETALLE ISLA CON
PUERTAS BLUNA
LACA MATE CARRUBA
PERFIL 30 °, ENCIMERA
LIMHA EN FINITURA
GRES INSIDE PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
LLAMA. ENCIMERA
SNACK Y COLUMNAS EN
ENCHAPADO DE MADERA
ACABADO ROVERE
VESUVIO LISTON
ESCALONADO CON
CANTO INCLINADO.**



85







DETTAGLIO MADIA
CON ANTE VOGUE
LEGNO IN FINITURA
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA E
TOP IN GRES INSIDE
FINITURA PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH VOGUE DOORS
WOOD ROVERE
VESUVIO DOGA
SFALSATA FINISH,
WORKTOP INSIDE
GRES PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO FINISH.

DETAIL BUFFET AVEC
FAÇADES VOGUE BOIS
EN FINITION ROVERE
VESUVIO AVEC LATTES
IRREGULIERES ET
PLAN EN GRES INSIDE
FINITION PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO.

DETALLE APARADOR
CON PUERTAS
VOGUE MADERA EN
ACABADO DE ROVERE
VESUVIO CON LISTON
ESCALONADO Y
ENCIMERA EN GRES
INSIDE PIETRA
PIASENTINA LLAMA.

88



89







1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

VOGUE LEGNO SPECIALE ROVERE VESUVIO DOGA SFALSATA, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA LACCATO OPACO CARRUBA. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

BLUNA LACCATO OPACO CARRUBA PROFILO 30°, APERTURA PUSH-PULL. WORKTOP LIMHA E MONOBLOCCO LAVELLO GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE

3

BASI BASE UNITS MEUBLES BAS MUEBLES BAJOS

BLUNA LACCATO OPACO CARRUBA PROFILO 30°, APERTURA PUSH-PULL. WORKTOP LIMHA GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO. MENSOLE LEGNO ROVERE VESUVIO DOGA SFALSATA. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

VOGUE LEGNO SPECIALE ROVERE VESUVIO DOGA SFALSATA, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA LACCATO OPACO CARRUBA. PIANO GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

5

TAVOLO TABLE TABLE MESA

MOOR 03 STRUTTURA IN LEGNO ROVERE CARBONE E PIANO IN GRES INSIDE FINITURA PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO

92

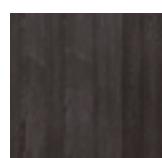
6

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO MATERICO BETON ARGILLA CON SCHIENA GREY FABRIC. SCHIENALI IN BILAMINATO MATERICO BETON NUVOLO



LACCATO OPACO
CARRUBA



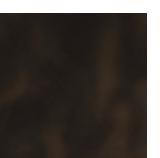
LEGNO SPECIALE
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA



GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO



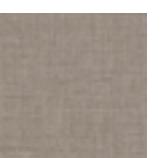
BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE



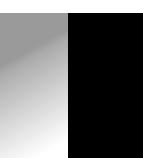
BILAMINATO
MATERICO BETON
NUVOLA



BILAMINATO
MATERICO BETON
ARGILLA



BILAMINATO
STRUTTURA GREY
FABRIC

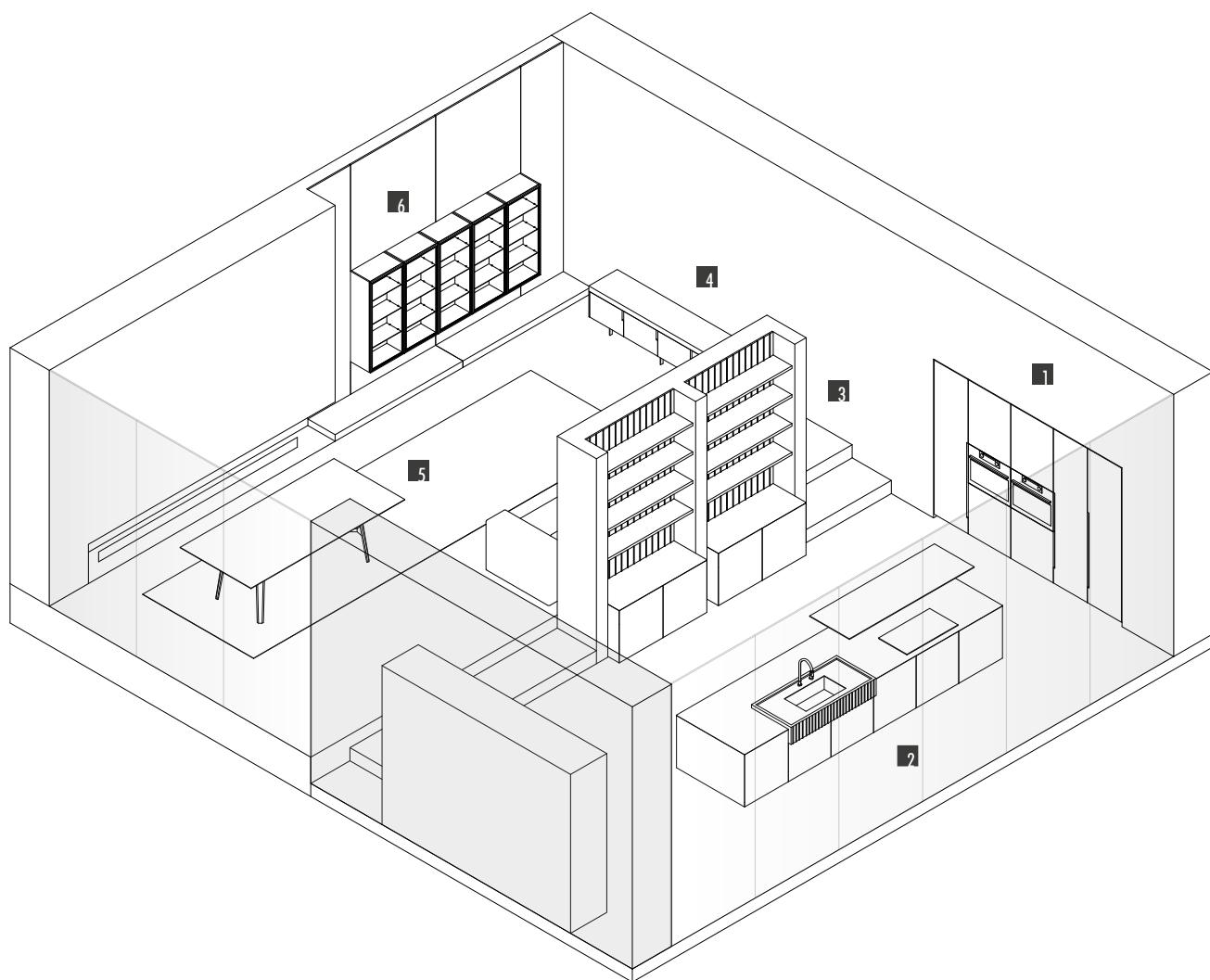


VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

BLUNA + VOGUE

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

93





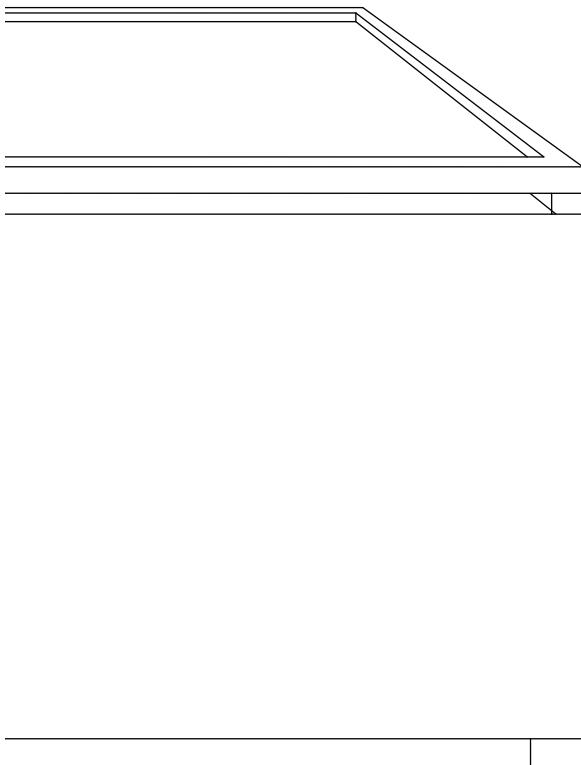
BLUNA

LEGNO

QUANDO UN BINARIO CORRE LUNGO INFINITI PIANI.

95

L'idea di una spazio conviviale è al centro di questo progetto: un'isola dalle dimensioni quadratiche fa da padrona e predomina la scena in maniera incontrastata. Il quadrato è inteso come forma accogliente e come elemento attorno al quale poter camminare e trascorrere ogni giorno di vita in completa serenità, valori ancor di più consolidati per mezzo del piano snack che aumenta le possibilità di incontro. Le colonne ed i pensili hanno ante sporgenti di 15 cm rispetto alle strutture che interrompono la monotonia dei frontali ripetuti ed al contempo consentono una comoda presa per l'apertura, il vuoto rompe gli equilibri ed al contempo genera una libreria o semplicemente un cono di luce. I materiali utilizzati sono dal sapore classico, un bilaminato materico Pietra piasentina è accostato al legno Rovere grigio londra. A completamento dell'ambiente si accostano una parete living che ripercorre gli stessi materiali della cucina e che si arricchisce di vetrine Reflex che conferiscono luce e dinamismo alla composizione basata sul concetto di piani sfalsati. Fanno da sfondo un tavolo e delle colonne basse. The idea of a convivial space is at the center of this project: an island with squared shape dominates the scene in an undisputed way. The square symbolize a comfortable shape, like an element around you can walk and spend every day of life in complete serenity, values also consolidated thanks to the snack plane that increases the meeting possibilities. The columns and wall units have 15 cm projecting doors relative to the structure that interrupt the monotony of the repeated fronts and at the same time allow a comfortable grip for opening, the empty areas breaks the balance and at the same time generates a library or simply a cone of light. Used materials have a classic flavor, a materic bilaminated Pietra piasentina is matched with Rovere grigio londra oak wood. To complete the environment, there is a living wall that retraces the same materials of the kitchen and which is enriched with Reflex wall units that give light and with staggered plans for a beautiful dynamins. As a background a table and low columns.











**DETTAGLIO BASI
CON ANTE IN
FINITURA LEGNO
ROVERE GRIGIO
LONDRA PROFILO
30° E BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA,
TOP RAIL IN GRES
INSIDE FINITURA
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO.**

**DETAIL OF BASE
UNITS WITH WOOD
ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH
30° PROFILE AND
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA
FINISH, RAIL
WORKTOP INSIDE
GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO FINISH.**

**DETAILS DES
MEUBLES BAS AVEC
PORTES EN FINITION
BOIS ROVERE GRIGIO
LONDRA PROFIL
30° ET BILAMINE
FINITION PIETRA
PIASENTINA, PLAN
EN GRES INSIDE
FINITION PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO.**

**DETALLE DE BAJO CON
PUERTAS ENCHAPADAS
DE MADERA ACABADO
ROVERE GRIGIO LONDRA
PERFIL 30 ° Y MATERIAL
BILAMINADO MATERICO
ACABADO PIETRA
PIASENTINA, TOP
RAIL EN GRES INSIDE
ACABADO PIETRA
PIASENTINA TAUPE
LLAMA.**





DETTAGLIO COLONNE
BASSE CON ANTE
BLUNA IN FINITURA
LEGNO ROVERE
GRIGIO LONDRA
E ANTE IN VETRO
REFLEX CON TELAIO
NERO E VETRO FUMÉ.

DETAIL OF LOWER
COLUMN IN BLUNA
WOOD ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH AND
REFLEX GLASS DOORS
MADE IN BLACK
ALUMINUM FRAME
AND FUMÉ GLASS.

DETAIL COLONNES
BASSES AVEC FAÇADES
BLUNA EN FINITION
BOIS ROVERE GRIGIO
LONDRA ET PORTES
EN VERRE REFLEX
AVEC CADRE NOIR ET
VERRE FUME'.

DETALLES COLUMNAS
BAJAS CON PUERTAS
BLUNA ENCHAPADO DE
MADERA ACABADO ROVERE
GRIGIO LONDRA Y PUERTAS
EN VIDRIO REFLEX MARCO
EN ACABADO DE ALUMINIO
NERO MATE VIDRIO FUME'.

102









1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA CON APERTURA GOLA VERTICALE E NICCHIE ILLUMINATE LED. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

2

PENSILI WALL UNITS MEUBLES HAUT MUEBLES ALTOS

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA, BOISERIE LEAF LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

3

BASI BASE UNITS MEUBLES BAS MUEBLES BAJOS

BLUNA BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA CON APERTURA GOLA ELLE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

4

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA PROFILO 30°. WORKTOP RAIL GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA TAUPE FIAMMATO. PIANO SNACK IN LEGNO ROVERE CARBONE CON GAMBA H-SHAPE IN METALLO NERO OPACO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

5

COLONNE BASSE LOWER COLUMNS COLONNES BASSES COLUMNAS BAJAS

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA, BOISERIE LEAF LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA. VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO MATERICO BETON NUVOLO CON SCHIENA NERO CARBONE.

106

6

TAVOLO TABLE TABLE MESA

AFFIORO STRUTTURA IN LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA E PIANO IN GRES INSIDE FINITURA PIETRA PIASENTINA TAUPE FIAMMATO

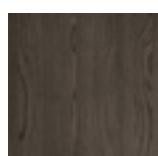
7

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÓN

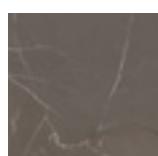
BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA, VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO MATERICO BETON NUVOLO CON SCHIENA NERO CARBONE. SCHIENALI IN BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC



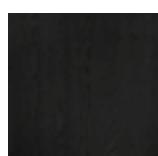
BILAMINATO
MATERICO PIETRA
PIASENTINA



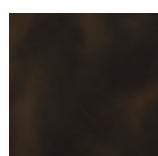
LEGNO ROVERE
GRIGIO LONDRA



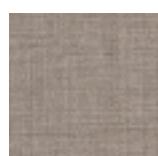
GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO



LEGNO ROVERE
CARBONE



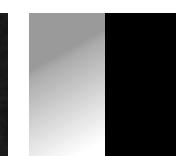
BILAMINATO
MATERICO BETON
NUVOLA



BILAMINATO
STRUTTURA GREY
FABRIC



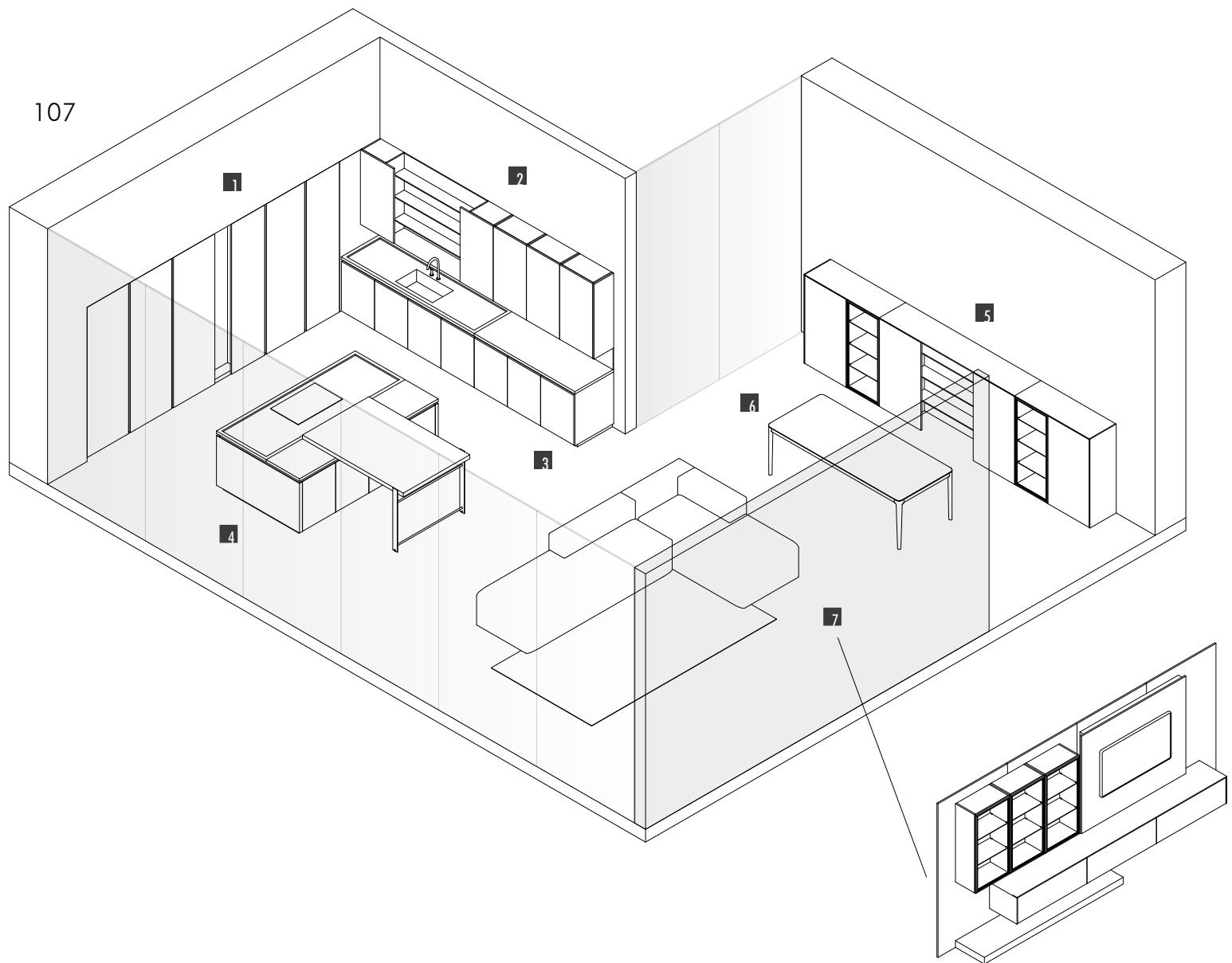
BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE



VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

BLUNA LEGNO

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS



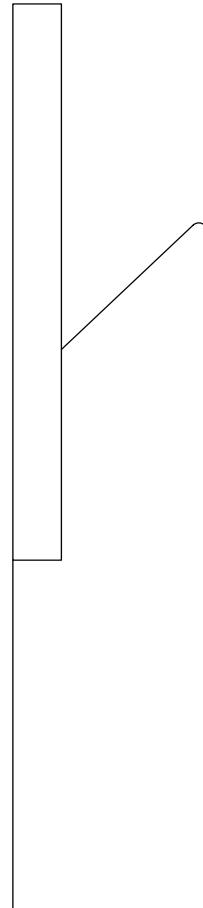


VOGUE + BLUNA

L'UTILITÀ ESSENZIALE DEL VUOTO.

109

Binova propone un nuovo percorso di esplorazione attorno alla relazione tra la cucina e le altre aree della casa, in un continuo intrecciarsi di funzioni, abitudini e bisogni del quotidiano. Gli spazi smettono di essere limitati da elementi strutturali per diventare zone aperte e di passaggio, in cui non esiste più una vera gerarchia operativa. Un progetto che definisce così lo spirito di una casa aperta che non teme di offrire prospettive informali, dove il mutare della percezione dello spazio è un valore e non una stravaganza. L'elemento principale attorno al quale ruota l'intero ambiente è la parete colonne ad L costituita da moduli di diverse profondità uniti assieme per costituire un'unica linea che congiunge la cucina al living e che utilizza i medesimi elementi, un "continuum" di contaminazioni tra forme e funzioni. Altra forte caratteristica delle colonne sono le aperture che alleggeriscono l'impatto del muro in legno ed al contempo consentono l'apertura dei frontali e dei meravigliosi coni di luce. L'isola con ante Vogue è caratterizzata da tagli verticali che consentono l'apertura e dalla finitura laccata ossidata, altro elemento innovativo è il piano snack a sbalzo totale che garantisce un'area conviviale comoda. La parete living ripercorre le stesse finiture della cucina ed è caratterizzata da una intersezione di volumi che consentono pieni e vuoti con vani folding incassati, mentre la madia è con ante Vogue e top in gres alto spessore. Binova propose a new exploration of the relationship between kitchen and living area, the continuous interlacing of functions, rituals and daily needs. Spaces are no longer limited by structural elements becoming open areas where an operating hierarchy doesn't exist anymore. A project that defines the spirit of an open home that is no longer afraid of an informal outlook, where the perception of space is changing, no longer an extravagance. The main element around which the entire room revolves is the L-shaped column wall made up of modules of different depths joined together to form a single line that connects the kitchen from the living room and uses the same elements, a "continuum" of contamination between forms and functions. Another strong feature of the columns are the openings that lighten the impact of the wooden wall and at the same time allow the opening of the fronts and the wonderful light cones. The island with Vogue doors is characterized by vertical cuts that allow opening and by 4.0 metal lacquered finish, another innovative element is the cantilevered snack top which guarantees a comfortable convivial area. The living wall traces the same finishes as the kitchen and is characterized by an intersection of volumes that allow full and empty spaces with recessed folding open units, while the sideboard is with Vogue doors and top in thick gres.











**ISOLA VOGUE CON
MANIGLIA INTEGRATA
LACCATO METAL
4.0 IN FINITURA
AMARANTO. COLONNE
BLUNA BILAMINATO
IN FINITURA LEGNO
NOCE MONZA.
WORKTOP GRES IN
FINITURA BRECCIA
CAPRAIA OPACO E
PIETRA NATURALE
BROWN ANTIQUE.**

**VOGUE ISLAND
WITH INTEGRATED
HANDLE IN 4.0
METAL LACQUERED
AMARANTO FINISH.
BLUNA BILAMINATE
WOOD FINISH.
WORKTOP MATT GRES
BRECCIA CAPRAIA
AND NATURAL STONE
BROWN ANTIQUE
FINISH.**

**ILOT VOGUE AVEC
POIGNEE INTEGREE
EN FINITION LAQUE
METAL 4.0 ROSSO
AMARANTO. COLONNE
EN FINITION BLUNA
BILAMINATE BOIS
ROVERE FUME. PLAN
DE TRAVAIL GRÈS EN
FINITION BRECCIA
CAPRAIA MAT ET
PIERRE NATURELLE
BROWN ANTIQUE.**

**ISLA VOGUE CON
TIRADOR INTEGRADO
ACABADO LACADO
METAL 4.0 ROJO
AMARANTO. COLUMNAS
EN ACABADO BLUNA
BILAMINADO DE
MADERA ROVERE
FUMÉ. ENCIMERA EN
GRES OPACO ACABADO
EN BRECCIA CAPRAIA
Y PIEDRA NATURAL
BROWN ANTIQUE.**





DETTAGLIO MADIA
CON ANTE VOGUE
LACCATO METAL
4.0 FINITURA
AMARANTO E TOP
IN GRES FINITURA
BRECCIA CAPRAIA
OPACO.

DETAIL OF
SIDEBOARD WITH
VOGUE DOORS IN 4.0
METAL LACQUERED
AMARANTO FINISH,
WORKTOP MATT GRES
BRECCIA CAPRAIA
FINISH.

DETAIL BUFFET AVEC
FAÇADES VOGUE
LAQUEES METAL 4.0
FINITION ROSSO
AMARANTO ET PLAN
DE TRAVAIL EN GRES
FINITION BRECCIA
CAPRAIA MAT.

DETALLE APARADOR
CON PUERTAS VOGUE
LACADO METAL 4.0
ACABADO ROSSO
AMARANTO Y ENCIMERA
EN GRES MATE
ACABADO BRECCIA
CAPRAIA.

116









1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA BILAMINATO LEGNO ROVERE FUMÉ CON APERTURA GOLA VERTICALE E NICchie
ILLUMINATE LED. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

ISOLA LAVELLO SINK ISLAND ÎLOT ÉVIER ISLA FREGADERO

VOGUE LACCATO METAL 4.0 AMARANTO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA.
WORKTOP GRES BRECCIA CAPRAIA OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

3

ISOLA PIANO COTTURA HOB ISLAND ÎLOT PLAQUE ISLA PLACA

VOGUE LACCATO METAL 4.0 AMARANTO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA.
WORKTOP PIETRA NATURALE BROWN ANTIQUE SPAZZOLATO. PIANO SNACK LEGNO ROVERE
TERMOTRATTATO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

VOGUE LACCATO METAL 4.0 AMARANTO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA.
PIANO IN GRES BRECCIA CAPRAIA OPACO. BASAMENTO IN METALLO NERO OPACO.
STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

5

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

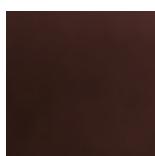
BLUNA LACCATO METAL 4.0 AMARANTO, COLONNE BLUNA BILAMINATO LEGNO ROVERE
FUMÉ, MODULI A GIORNO FOLDING LACCATO OPACO NERO TRAFFICO. STRUTTURA INTERNA
IN NERO CARBONE

120

6

TAVOLO TABLE TABLE MESA

T-ONE STRUTTURA IN FINITURA NERO OPACO



LACCATO METAL
4.0 AMARANTO



BILAMINATO
LEGNO NOCE
MONZA



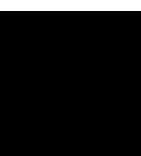
GRES BRECCIA
CAPRAIA OPACO



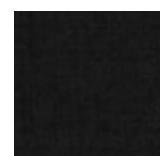
PIETRA NATURALE
BROWN ANTIQUE
SPAZZOLATO



LEGNO SPECIALE
ROVERE
TERMOTRATTATO



LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO

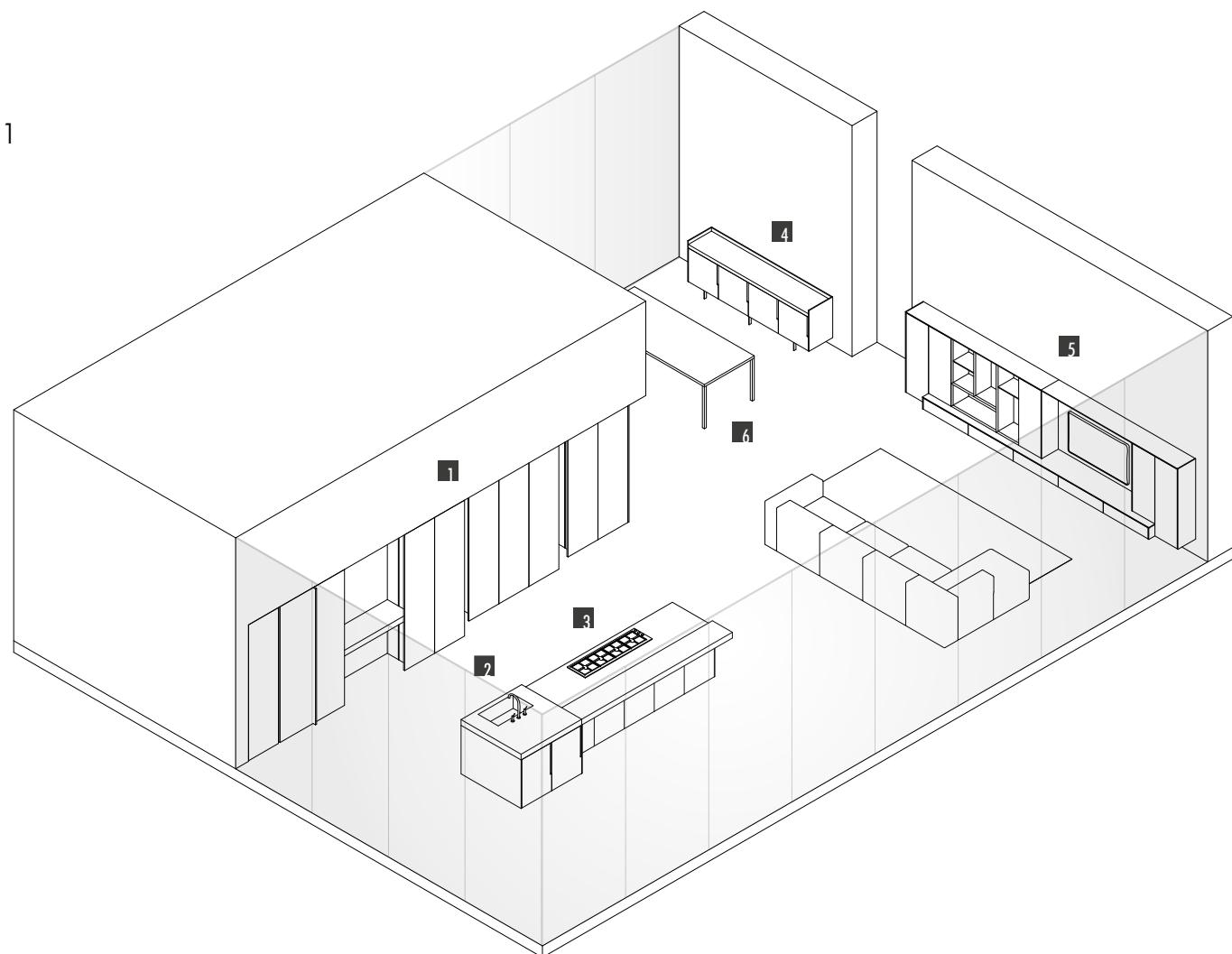


BILAMINATO
STRUUTURA NERO
CARBONE

VOGUE + BLUNA

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

121





BLUNA + LAB

UN'ANIMA LEGGERA DAL CUORE TECNOLOGICO.

123

Modello deciso e raffinato dalle linee essenziali e dai volumi importanti che esprimano la leggerezza del materiale vetro dei frontali e la solidità del telaio alluminio come sostegno di essi. Progettare all'insegna dell'ergonomia, concentrando nell'isola centrale le zone dedicate al lavaggio e alla cottura per semplificare tutta l'operatività. L'essenzialità dei solidi, sottolineata dalle ante delle colonne e dalle basi dell'isola con gola, non contrasta con le diverse materie traslucide che introducono ad innumerevoli e rigorosi riflessi. Un vero laboratorio dove diversi materiali e finiture sono miscelati con estrema sapienza: le colonne di destra sono Lab in finitura vetro nero traffico opaco, le colonne di sinistra sono Bluna bilaminato legno Noce miele, mentre l'isola è Bluna tech in finitura Alluminio brunito con la nuova gola emme che conferisce una caratteristica leggerezza al top in gres Nero greco di spessore 12 mm. Prominent and refined model with clean lines and large volumes expressing the lightness of the glass fronts and the strength of the aluminum frame supporting them. Design for better ergonomics, concentrating the washing and cooking areas in the central island to make kitchen chores easier. The simplicity of solids, emphasized by tall units doors and island bases with groove, does not contrast with the various translucent materials that introduce countless and rigorous reflections. A real laboratory where different materials and finishes are mixed with extreme knowledge: the right columns are model Lab matt glass Nero traffico finish, the left columns are model Bluna wood bilaminato Noce miele finish, while the island is model Bluna tech Alluminio brunito finish with the new Emme groove which gives a characteristic lightness to the 12 mm thick gres worktop Nero greco finish.











COLONNE LAB VETRO
OPACO FINITURA
NERO TRAFFICO.
ISOLA BLUNA TECH IN
FINITURA ALLUMINIO
BRUNITO. TOP IN
FINITURA GRES NERO
GRECO OPACO SP.
12 MM.

LAB COLUMNS
MATT GLASS NERO
TRAFFICO FINISH.
ISLAND BLUNA TECH
ALLUMINIO BRUNITO
FINISH. WORKTOP
MATT GRES NERO
GRECO FINISH 12 MM
THICKNESS.

COLONNES LAB EN
VERRE MAT FINITION
NERO TRAFFICO.
ÎLOT BLUNA TECH EN
FINITION ALUMINIUM
BRUNI. PLAN DE
TRAVAIL EN GRES
NERO GRECO MAT
EP.12MM.

COLUMNAS LAB DE
VIDRIO ACABADO
NEGRO MATE.
ISLA BLUNA TECH
EN ACABADO DE
ALUMINIO BRUNITO.
TOP EN GRES ACABADO
NEGRO GRECO MATE
SP. 12 MM.





DETTAGLIO MADIA
CON ANTE BLUNA
TECH IN FINITURA
ALLUMINIO BRUNITO
CON PROFilo TRIM
NERO E GOLA ELLE IN
FINITURA NERO OPACO.
TOP IN FINITURA GRES
NERO GRECO OPACO SP.
12 MM.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLUNA TECH
DOOR ALLUMINIO
BRUNITO FINISH
WITH TRIM PROFILE
AND ELLE GROOVE IN
MATT BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
NERO GRECO FINISH
12 MM THICKNESS.

DETAIL BUFFET AVEC
FAÇADES BLUNA
TECH EN FINITION
ALUMINIUM BRUNI
AVEC PROFIL TRIM
NOIR ET GORGE ELLE
EN FINITION NOIR MAT.
PLAN DE TRAVAIL EN
FINITION GRES NERO
GRECO MAT EP.12MM.

DETALLE APARADOR
CON PUERTAS BLUNA
TECH EN ACABADO DE
ALUMINIO BRUNITO
CON PERfil TRIM
NEGRO Y GOLA ELLE EN
ACABADO MATE NEGRO.
TOP EN GRES ACABADO
NEGRO GRECO MATE SP.
12 MM.

130









1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

LAB VETRO OPACO NERO TRAFFICO, APERTURA CON MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA E GOLA VERTICALE, TELAIO ALLUMINIO NERO OPACO. MODULI A GIORNO ARNIA LACCATO OPACO NERO TRAFFICO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA BILAMINATO LEGNO NOCE CANTÙ, APERTURA CON MANIGLIA TRACCIA NERO OPACO. STRUTTURA INTERNA IN NERO CARBONE

3

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

BLUNA TECH ALLUMINIO BRUNITO CON MANIGLIA PROFilo TRIM, APERTURA CON GOLA EMME NERO TRAFFICO OPACO. WORKTOP GRES NERO GRECO OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

BLUNA TECH ALLUMINIO BRUNITO CON MANIGLIA PROFilo TRIM, APERTURA CON GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. WORKTOP GRES NERO GRECO OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

5

TAVOLO TABLE TABLE MESA

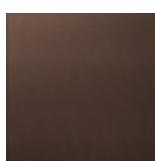
PISA STRUTTURA IN LEGNO FINITURA NOCE CANALETTO E PIANO IN GRES FINITURA NERO GRECO OPACO

134

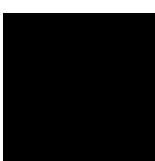
6

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

BLUNA TECH ALLUMINIO BRUNITO CON MANIGLIA PROFilo TRIM, APERTURA CON GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. WORKTOP GRES NERO GRECO OPACO. COLONNE BASSE BLUNA BILAMINATO LEGNO NOCE CANTÙ. BOISERIE LEAF BILAMINATO LEGNO NOCE CANTÙ CON MENSOLE LED LACCATO NERO TRAFFICO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE



BILAMINATO
TECH ALLUMINIO
BRUNITO



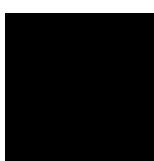
VETRO NERO
TRAFFICO OPACO



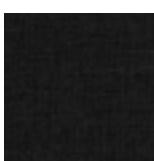
BILAMINATO
LEGNO NOCE
CANTÙ



GRES NERO GRECO
OPACO



LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO

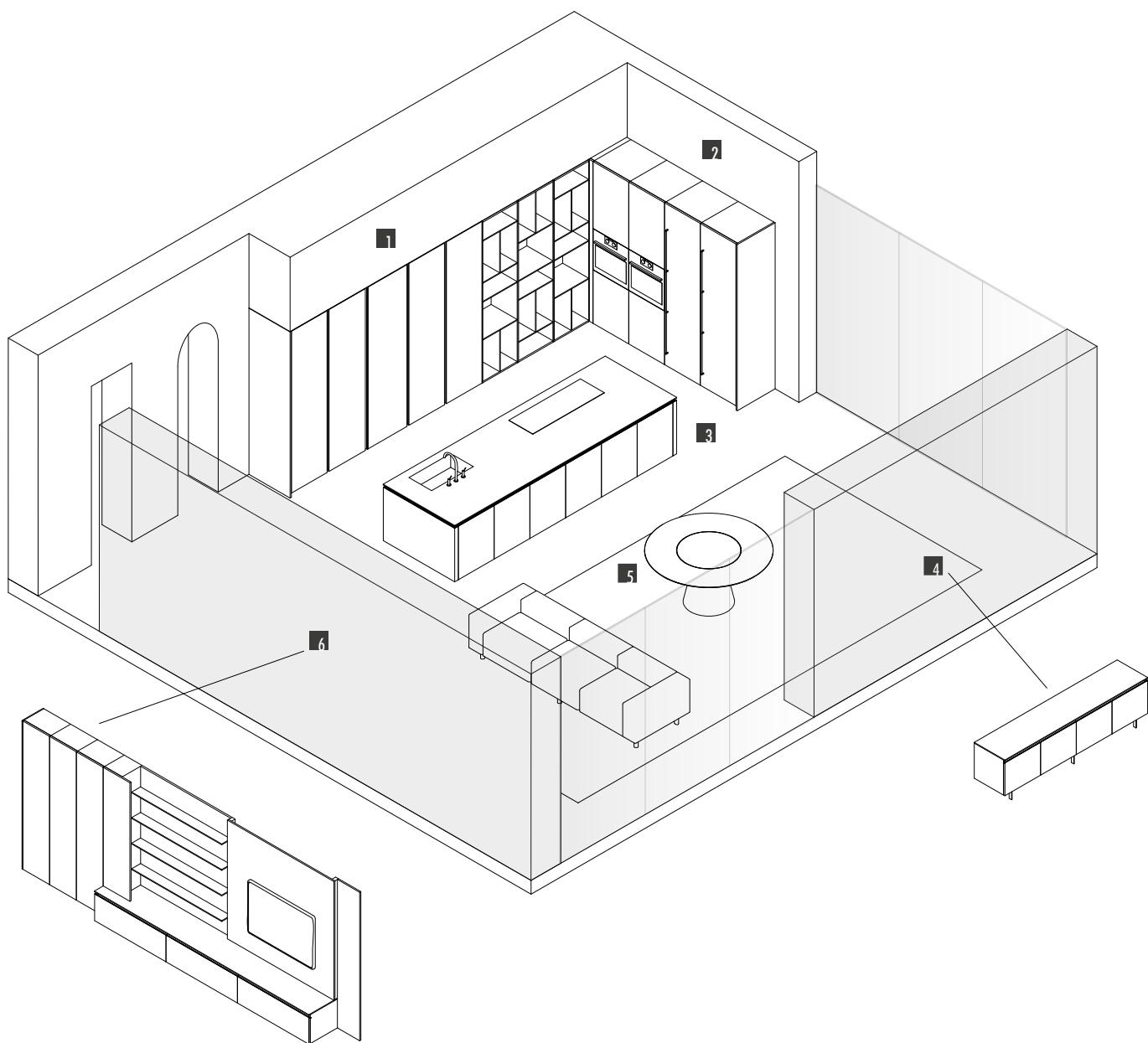


BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE

BLUNA + LAB

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

135





BLUNA TECH

LA PENISOLA È IL CENTRO DI UN AMBIENTE CONVIVIALE.

137

Un progetto che fa riscoprire il piacere di vivere un ambiente cucina ricco di calore. Un vero e proprio laboratorio d'ispirazione professionale, con tutti gli accessori e le attrezzature utili alla preparazione del cibo, con in più i dettagli tipici di un raffinato prodotto d'arredo che amplia ulteriormente la vasta proposta dei piani di lavoro esclusivi Binova. La matericità del legno naturale per una gradevole sensazione estetica e tattile, le ante delle colonne in Tech alluminio sono unite al legno Rovere carbone delle basi e pensili: un insieme di materiali ad alto contenuto tecnologico che contribuisce a creare un prodotto unico nel suo genere. Una grande penisola fa da spartiacque tra la zona delle colonne e quella living. Tutto il progetto è incentrato sul tema delle aperture speculari: la penisola ne ha una centrale consentita mediante una boiserie in legno, mentre le colonne si aprono per dar luogo ad un vano atto al contenimento dei piccoli elettrodomestici ed infine la parete living ospita al suo centro vetrine e schienali in legno. A project that allows to rediscover the pleasure of living a rich and warm kitchen environment. A truly professionally inspired laboratory with all the accessories and equipment useful for the preparation of food, as well as details of a refined decorative product which further enlarges the already vast offer of exclusive worktops on the part of Binova. The materiality of natural wood for a pleasant aesthetic and tactile sensation, column doors in tech aluminum finish are matched with base and wall units in oak wood Rovere carbone finish, a set of high-tech materials, which contribute to creating a unique product of its kind. A large peninsula acts as a watershed between the column area and the living area. The whole project is centered on the theme of specular openings, if the kitchen has a central wooden boiserie, the columns have a central compartment suitable for containment of small appliances and finally the living wall show at the center glass units and wooden back panels.









**DETTAGLIO PENISOLA
CON ANTE BLUNA
LEGNO ROVERE
CARBONE E GOLA ELLE
IN FINITURA NERO
OPACO. TOP IN GRES
FINITURA EMPERADOR
OPACO E PIETRA
NATURALE FINITURA
BROWN ANTIQUE.**

**DETAIL OF BLUNA
WOOD DOORS ROVERE
CARBONE FINISH
WITH ELLE GROOVE
MATT BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
EMPERADOR FINISH
AND NATURAL STONE
BROWN ANTIQUE
FINISH.**

**DETAIL PENINSULE AVEC
FAÇADES BLUNA BOIS
ROVERE CARBONE ET
GORGE ELLE EN FINITION
NOIR MAT. PLAN DE
TRAVAIL EN GRES
FINITION EMPERADOR
MAT ET PIERRE
NATURELLE FINITION
BROWN ANTIQUE.**

**DETALLE DE PENÍNSULA
CON PUERTAS DE
MADERA DE ROVERE
CARBONE Y GOLA ELLE
EN ACABADO NEGRO
MATE. ENCIMERA EN GRES
ACABADO EMPERADOR
MATE Y PIEDRA NATURAL
ACABADO BROWN
ANTIQUE.**





DETtaglio Madia
CON ANTE IN
Finitura Bluna
Tech Alluminio
Champagne e Gola
Elle in Finitura
Nero Opaco. Fianchi
in Finitura Legno
Rovere Carbone.
Top in Finitura Gres
Emperador Opaco.

Detail of Sideboard
With Bluna Tech
Doors aluminum
Champagne finish
And Elle Groove in
Matt Black Finish.
Side panels in wood
Rovere Carbone
Finish. Top in Matt
Gres Emperador
Finish.

Detail Buffet
Avec façades en
finition Bluna
Tech aluminium
Champagne et gorge
Elle en finition noir
Mat. Cotes de finition
Integres bois Rovere
Carbone. Plan de
travail en finition
gres Emperador mat.

Detalle Aparador con
puertas de acabado
Bluna Tech alluminio
champagne y gola
Elle en acabado
negro mate. Costados
enchapados de madera
acabado Rovere
carbone. Encimera
en gres acabado
Emperador opaco.

144



145







1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA TECH ALLUMINIO CHAMPAGNE CON APERTURA GOLA VERTICALE, CASSETTI E BOISERIE LEAF BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

PENSILI WALL UNITS MEUBLES HAUT MUEBLES ALTOS

BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

3

BASI BASE UNITS MEUBLES BAS MUEBLES BAJOS

BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE CON APERTURA GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. WORKTOP GRES EMPERADOR OPACO E PIETRA NATURALE BROWN ANTIQUE SPAZZOLATO. PIANO SNACK E BOISERIE LEAF LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

4

MADIA SIDEBOARD BUFFET PATILLA

BLUNA TECH ALLUMINIO CHAMPAGNE CON APERTURA CON GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. FIANCHI LEGNO ROVERE CARBONE. PIANO GRES EMPERADOR OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

5

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

BLUNA TECH ALLUMINIO CHAMPAGNE CON APERTURA CON GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. PIANO GRES EMPERADOR OPACO. FIANCHI, COLONNE E SCHIENALI BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE. VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO TERRANERA CON SCHIENA NERO CARBONE.

148



BLUNA TECH
ALLUMINIO
CHAMPAGNE



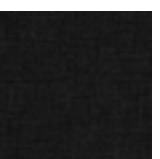
LEGNO ROVERE
CARBONE



GRES EMPERADOR
OPACO



PIETRA NATURALE
BROWN ANTIQUE
SPAZZOLATO



BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE

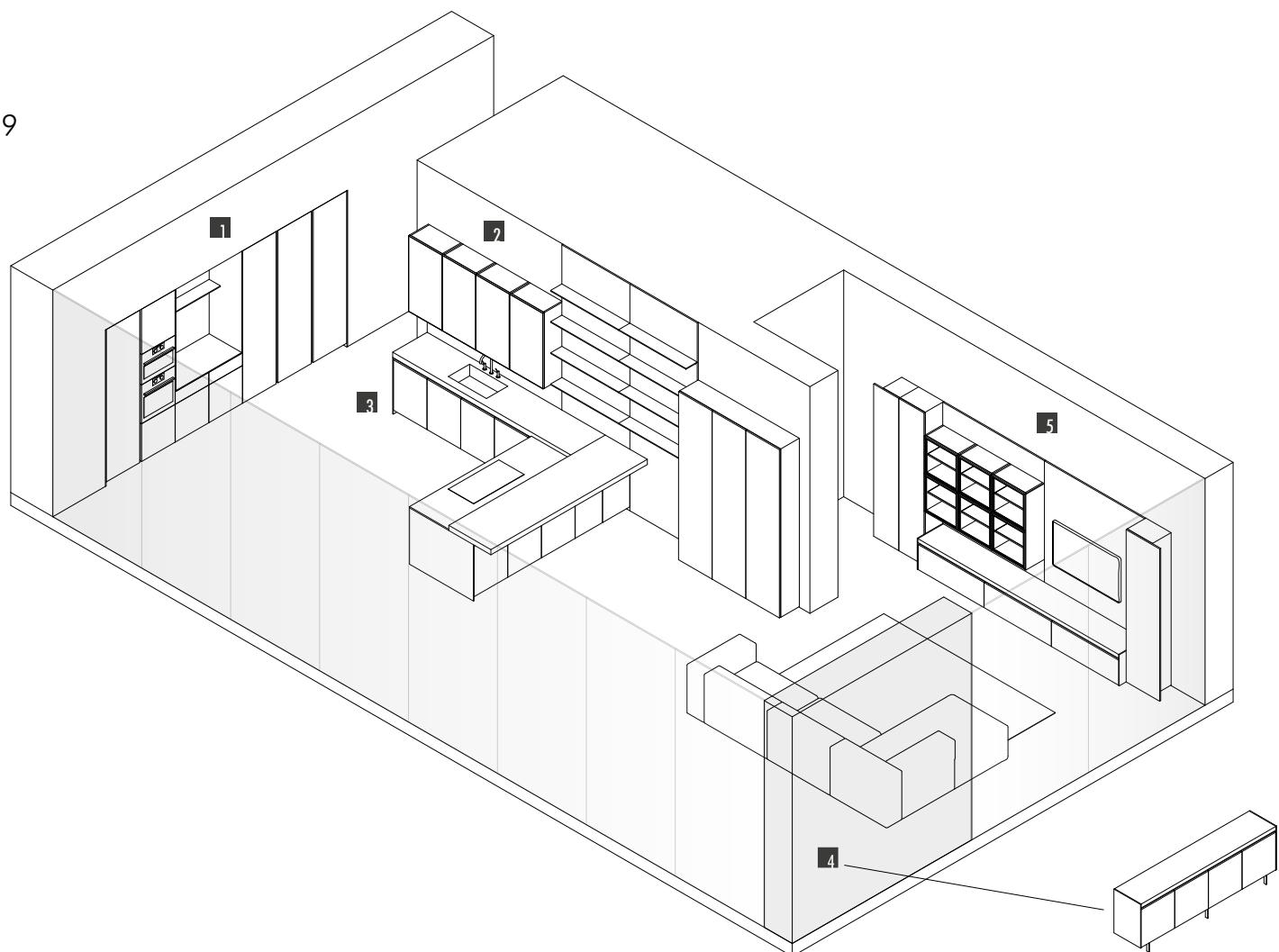


VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

BLUNA TECH

SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS

149



TECH OPACO MATT TECH

BLUNA



BIANCO NORDICO OPACO



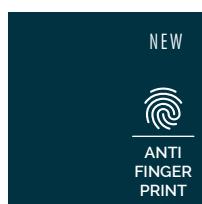
GRIGIO PIETRA OPACO



CRETA OPACO



GRIGIO ARDESIA OPACO



BLU PROFONDO OPACO



VERDE POLVERE OPACO



NERO ONICE OPACO

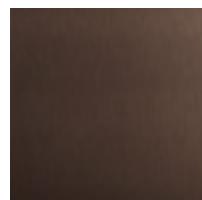
150

TECH ALLUMINIO ALUMINUM TECH

BLUNA



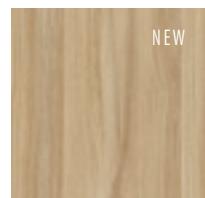
ALLUMINIO CHAMPAGNE



ALLUMINIO BRUNITO

BILAMINATO LEGNO WOOD BILAMINATE

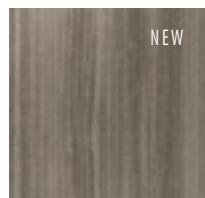
BLUNA



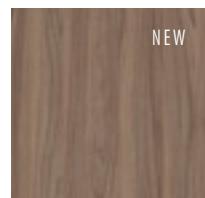
ROVERE CHIARO



NOCE NATURALE



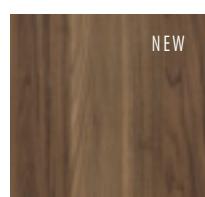
EUCALIPTO FUMO



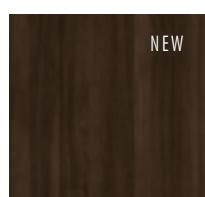
NOCE CANTÙ



NOCE AMERICANO



NOCE ADIGE

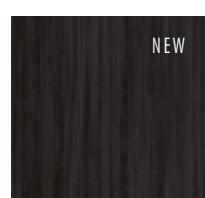


NOCE MONZA



ROVERE QUERCIA

151



ROVERE LAVA

BILAMINATO MATERICO TEXTURAL BILAMINATE

BLUNA



BETON ARGILLA



PIETRA PIASENTINA



BETON GIOVE



BETON SILVER



BETON NUOVA

LACCATO OPACO/LUCIDO GLOSSY/MATT LACQUERED

BLUNA SCAVA VOGUE MANTIS



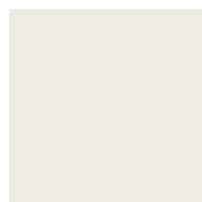
TITAN WHITE



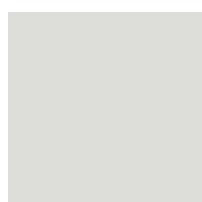
BIANCO PURO



AVORIO



SAHARA BEIGE



GRIGIO BOX



GRIGIO FUMO



BEIGE KENIA



CAPPUCCINO



COTONE



NOCCIOLA



GRIGIO LAVA



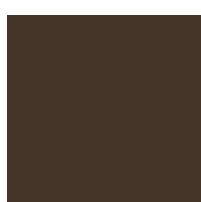
GRIGIO FOSCO



FERRO



CARRUBA



CAFFÈ

152



ROSSO TOSCA



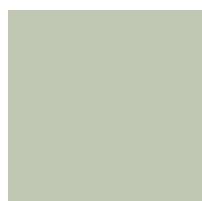
ROSSO VINO



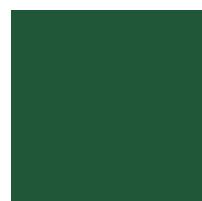
BLU OCEANO



INK BLUE



SALVIA



VERDE BOSCO



PAXOS GREY



GRIGIO ANTRACITE

153



NERO TRAFFICO

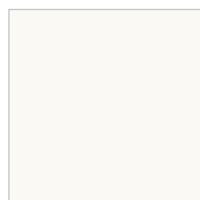


RAL

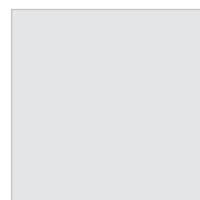
I MODELLI SCAVA, MANTIS E VOGUE SONO DISPONIBILI SOLO LACCATO OPACO
SCAVA, MANTIS AND VOGUE MODELS ARE AVAILABLE ONLY MATT LACQUERED FINISH

LAMINATO FENIX FENIX LAMINATE

BLUNA



BIANCO KOS



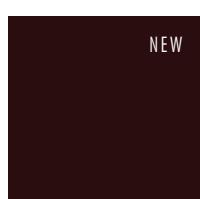
GRIGIO EFESO



CASTORO OTTAWA



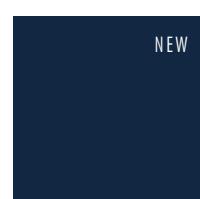
GRIGIO LONDRA



CACAO ORINOOCO



ROSSO JAIPUR



BLU FES



VERDE COMODORO



GRIGIO BROMO



NERO INGO

154

LEGNO WOOD

BLUNA SCAVA VOGUE AVOLA



ROVERE NATURALE



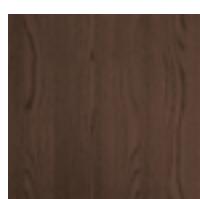
ROVERE MANHATTAN



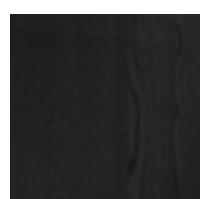
ROVERE GRIGIO PEPE



ROVERE GRIGIO LONDRA



ROVERE TABACCO



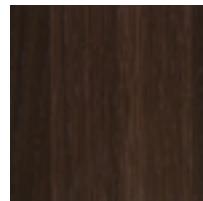
ROVERE CARBONE

LEGNO SPECIALE A e B SPECIAL WOOD A e B

BLUNA SCAVA VOGUE AVOLA MANTIS



NOCE CANALETTO



ROVERE TERMOTRATTATO

155

LEGNO SPECIALE B SPECIAL WOOD B

BLUNA SCAVA VOGUE AVOLA



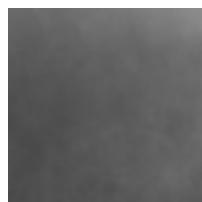
ROVERE VESUVIO DOGA
SFALSATA



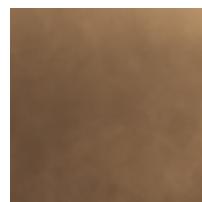
EUCALIPTO SCURO

LACCATO METAL 4.0 4.0 METAL LACQUERED

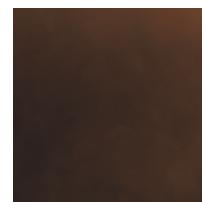
BLUNA SCAVA VOGUE MANTIS



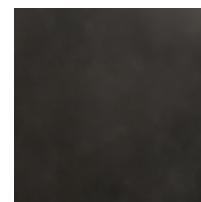
TITANIO



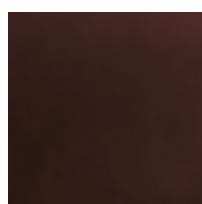
OTTONE



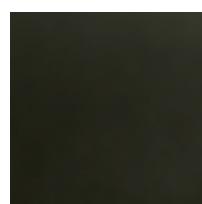
BRONZO



PELTRO



AMARANTO



FORESTA

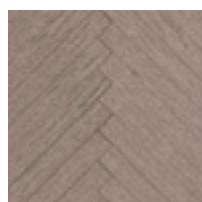


PIOMBO

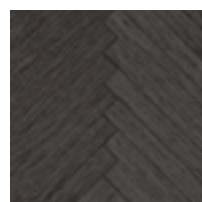
156

LEGNO SPINA DI PESCE HERRINGBONE WOOD

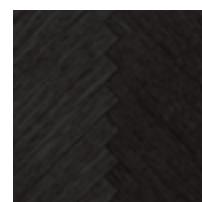
MANTIS



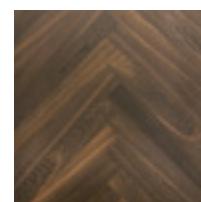
ROVERE SATURNO



ROVERE CORTECCIA



ROVERE MAGMA



ROVERE TERMOTRATTATO

ACCIAIO STEEL

BLUNA e WORKTOP



ACCIAIO SATINATO



ACCIAIO VINTAGE

VETRO GLASS

LAB AVOLA



TITAN WHITE OPACO



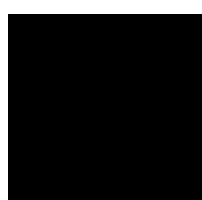
GRIGIO BOX OPACO



BEIGE KENIA OPACO



GRIGIO ANTRACITE OPACO



NERO TRAFFICO OPACO



TITAN WHITE LUCIDO

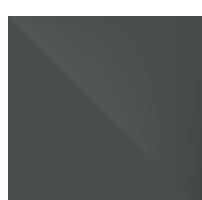


GRIGIO BOX LUCIDO

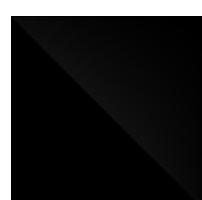


BEIGE KENIA LUCIDO

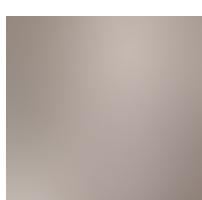
157



GRIGIO ANTRACITE LUCIDO



NERO TRAFFICO LUCIDO



BRONZO OPACO



STOPSOL SPECCHIO
BRONZO



STOPSOL SPECCHIO FUMÉ

LAMINATO LAMINATE

WORKTOP



BIANCO LUNA OPACO



BIANCO PLAMKY



GRIGIO MARE OPACO



BETON FB02

LAMINATO LAMINATE**WORKTOP**

VISONE OPACO



PLAMKY WEAVE BROWN



SILVER SCURO



ROVERE LAF



ROVERE LAF VINTAGE



QUERCIA CHIARO



CHERRY LITE



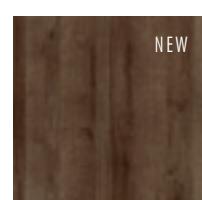
NOCE REALE



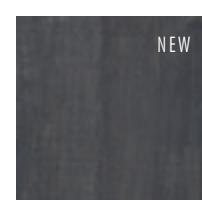
OLMO MERCURIO



NOCE VINTAGE



ROVERE RIVIERA



KAOS PLAMKY



STATUARIO VENATO



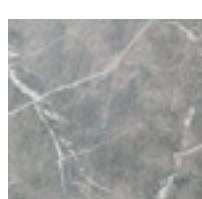
MAILAND PLAMKY



CUMA LIGHT



CUMA DARK



PIETRA GRIGIA



TERRA STONE



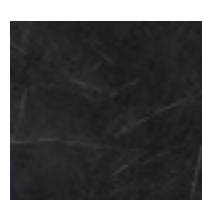
ORIENTAL



PIETRA FUMO



PIETRA ANTRACITE



PIETRA NERA



TRAVERTINO

LAMINATO COMPACT COMPACT LAMINATE

WORKTOP



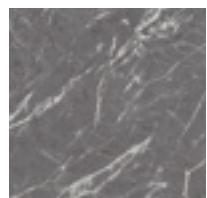
BIANCO GHIACCIO



STATUARIO



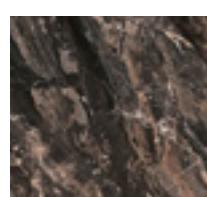
REZINA



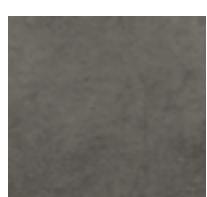
ALICANTE



QUERCIA MIELE



ROYALE

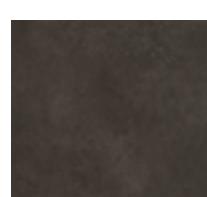


CEMENTO

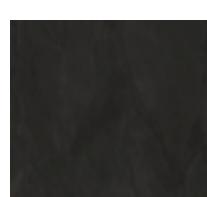


PIETROGRADO

159



VULCANO



SLATE

QUARZO QUARTZ

WORKTOP



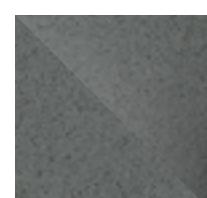
VEGA LUCIDO



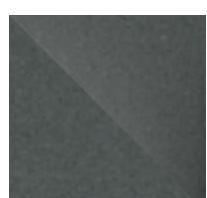
VERMONT OPACO



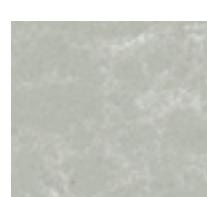
ISTRIA LUCIDO



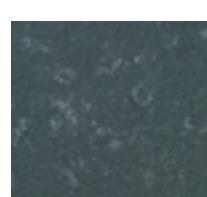
CARNIA LUCIDO



CALEDONIA LUCIDO



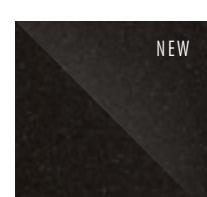
CITY BEIGE OPACO



ARDENNE OPACO



METROPOLIS STEEL
OPACO



NERO LUCIDO

 LAMINAM
EXCEPTIONAL NATURAL SURFACES

AVOLA e WORKTOP

GRES

WHITE MAT



STATUARIO OPACO



STATUARIO LUCIDO



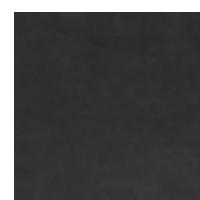
ARABESCATO ORO



MARMORINO ORO

TRAVERTINO NAVONA
OPACO

MARQUINA MAT



BASALTO MAT



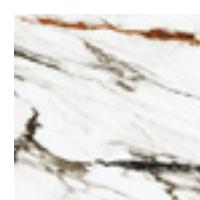
INVISIBLE WHITE OPACO



CALACATTA GOLD NAT



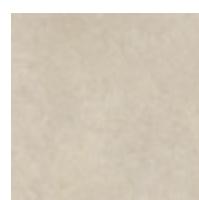
CALACATTA GOLD LUCIDO



PAONAZZO BIONDO SILK



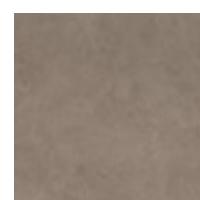
FOKOS SALE OPACO



TERRA DI MATERA OPACO



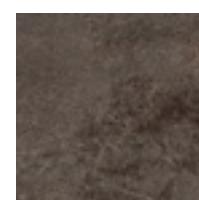
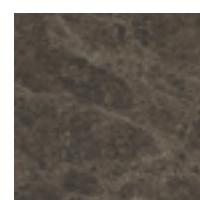
TAJ MAHAL SILK



FOKOS TERRA OPACO



FOKOS ROCCIA OPACO

TERRA DI SATURNIA
OPACOPORFIDO MARRONE
FIAMMATO

EMPERADOR OPACO

PIETRA DI SAVOIA
GRIGIO OPACOPIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO

PIETRA GREY OPACO



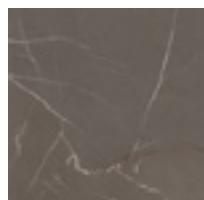
CALCE TORTORA OPACO

160

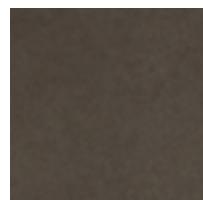
XTONE

LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

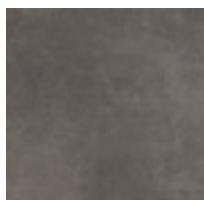
GRES



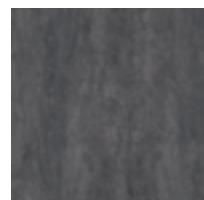
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO



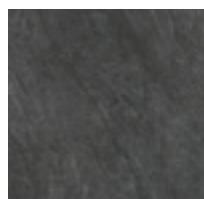
TERRA DI POMPEI OPACO



FOKOS PIOMBO OPACO



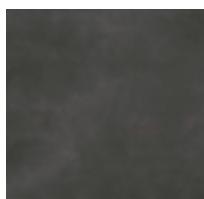
PIETRA DI SAVOIA
ANTRACITE OPACO



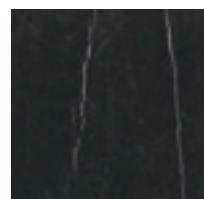
CARDOSO NERO
FIAMMATO



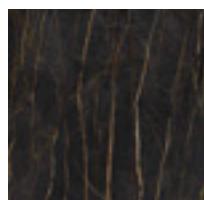
NERO GRECO OPACO



CALCE NERO OPACO



MARBLE MARQUINIA
OPACO



NOIR DESIRE OPACO



OROBICO DARK LUCIDO

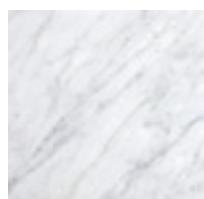


VERDE ALPI LUCIDO

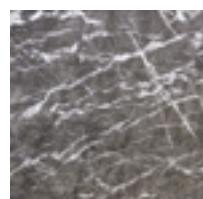
161

PIETRA NATURALE NATURAL STONE

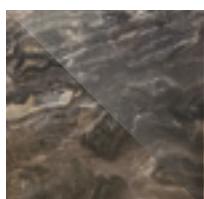
WORKTOP



BIANCO CARRARA
SPAZZOLATO



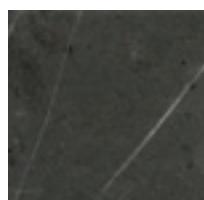
GRIGIO ALPINO
SPAZZOLATO



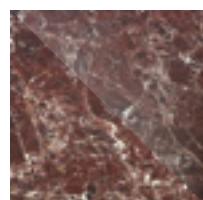
ARABESCATO OROBICO
LUCIDO



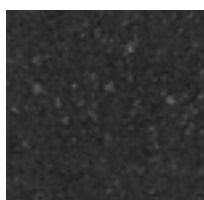
BROWN EMPERADOR
LUCIDO



GREY STONE SPAZZOLATO



ROSSO LEVANTO LUCIDO



GRANITO NEW CAMBRIAN
BLACK SPAZZOLATO



BROWN ANTIQUE
SPAZZOLATO

ART DIRECTION

RICERCA E SVILUPPO BINOVA



The mark of
responsible forestry
FSC® C136914



Prodotti certificati FSC®
disponibili su richiesta

**GRAPHIC DESIGN**

RICERCA E SVILUPPO BINOVA

COPY

RICERCA E SVILUPPO BINOVA

RENDER

MATIC ANIMATION

COLOR SEPARATION

SINCROMIA

PRINT

SINCROMIA

DATE

GIU 2023



è un marchio Cubo Design S.r.l.

Località Case Sciarroni - Grasciano
I-64024 Notaresco - Teramo (TE) - Italy
info@cubodesign.it
www.binova.it

Cubo design S.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie. L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere verificata al momento dell'ordine. A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa. Cubo design S.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza. In order to constantly improve its products, Cubo design S.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification. The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order. Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action. Cubo design S.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.